

Les Grands Aaux -Beauvais Hameau

Circuit bleu D

1	4	Le raide à froid	14	4	La directe
2	4a	Pied de nez	15	4c	La cachée
3	4c	La dalle de la Tour	16	4	La patine acte II
4	4c	Le pilier S de la Tour	17	4	L'instinct
5	4	Rondeurs mesquines	18	5b	Départ assis : 6b
6	4c	La vieille carne	19	4c	Le beau pénible
7	4a	L'ex qui vexe	20	4a	La récréation
8	4	La face N de l'amande	21	4c	Le milieu
9	4a	La traversée aux châtaignes	22	4c	Comme à la parade
10	4	P'tit homme tibia	23	4a	La patine acte III
11	5a	Le between	24	4a	La dalle niée
12	4	La patine acte I	25	4c	La dalle du Cervin
13	4	Le bac	26	4c	Le surplomb du Cervin

Circuit rouge TD-

26	5a	Economie des transferts	31b	5c	L'honnête
27	5a	Poussière d'angle	32	5a	Le coup de pied dans le cul
28	5	Le surplomb au boulot	33	5a	La sécu c'est la vie
28b	5	Le cas de force majeure	34	5c	Filigrane
29	5a	D'la technique, bordel !	35	5c	Kanaky
30	5	Le marche pied	36	5	Le baptême de l'RSCM
30b	5	Le marche main	37	5a	D'où doux ?
31	5	Le bloc en cage	38	5a	La face E de la Tour

Circuit noir ED

29	6a	Incarnadine	34	6a	L'ivraie
29b	6c	L'abri colle	34b	6b	Les lémuriens
30	6b	En catimini	35	6a	La lucarne
31	5c	Le père peinard	35b	6a+	Le dragon de vertu
32	6b	Miss tique	36	6a	Le mauvais penchant
32b	6b+	Tout un plat	36b	7a	Le vieux faisan
32t	7a	Miss plat (32 à l'envers, sortie 32b)	37	6a+	La chamade
33	6b	L'agrément	38	6b	Le dernier cri
			38b	6a+	Les barrettes

Les Grands Aaux -Beauvais Hameau

Circuit « safran » AD- n° 5

Ce circuit historique baptisé à l'origine le "safran" a connu diverses modifications qui l'ont transformé en un parcours très long de 93 numéros, pas toujours homogène.

Peu à peu il sombrait dans un oubli immérité, et seule la première partie, la plus intéressante était quelquefois parcourue.

Entièrement repensé par les Amis des Rochers de Beauvais, cet itinéraire conservera à terme sa connotation de grand parcours montagne qui traverse la plus grande partie du chaos rocheux de la forêt des Grands Aaux.

Dans un premier temps vous pouvez parcourir un circuit de 40 numéros entièrement revisité qui se suffit à lui-même, d'autant qu'il a été agrémenté de nombreuses variantes signalées par des petits triangles bleus (de niveau 4a à 5a).
La suite au prochain numéro...

1	3a	Le rendez-vous	21	2c	La belle de l'air
2	2c	L'écaille	22	3a	L'accès au balcon
3	2	Le pas	23	3a	L'arrière utile
4	3	La tortue	24	2c	La simplicité
5	3	La tour	25	4a	Le pilier
6	2c	La fissure	26	2c	La dalette
7	3	La figure imposée	27	3a	L'étreinte
8	4a	La peste	28	2c	La décontractée
9	3	La souplesse	29	3c	Le pied masqué
10	3	Le dévers	30	3a	La falaise
11	3a	Le pas de doute	31	3c	Le repos fatal
12	3a	Le boulier	32	3c	La descente infernale
13	3a	La basse fosse	33	3	Le petit vexant
14	3c	L'escalier	34	3	L'adhérence
15	3a	Les réglettes	35	3c	Le Cervin
16	3	La toilette	36	3a	L'agréable
17	3a	La lichette	37	3a	L'écart tranquille
18	3	Le regroupé	38	3	Le miroir
19	3	Le nombril	39	3a	Le ventre
20	3c	L'angle maudit	40	4a	La savonnette

Les Grands Aaux - Beauvais Hameau
Le bleu et les hors-circuit
 du « safran » - 1ère partie-

