



Créé il y a quinze ans ce circuit demeure encore peu connu du fait peut être de l'absence de renseignements, d'où ce document en ligne. (Ce document ne peut être utilisé à une fin d'édition sans la permission de son auteur) Il peut se parcourir en moins de deux heures. L'escalade est dans son ensemble assez athlétique sur bonnes prises, mais il y a aussi quelques voies en finesse sur adhérence qui est de toute manière excellente ici. Et quoi que l'on dise sur la Padôle, les rochers sèchent assez bien et l'escalade est peu engagée sur ce circuit, à l'exception de trois voies hautes, mais de niveau abordable en fonction du niveau moyen des voies. Si vous voulez sortir des massifs classiques et découvrir un lieu tranquille et plein de charme, la Padôle vous attend.

- |     |                              |     |                                     |
|-----|------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 1☐  | L'alphabet 4b                | 19☐ | Inquisition 4b                      |
| 2☐  | Médecine 5a                  | 20☐ | Enfants modèles 4a                  |
| 3☐  | La dalle au clou 4b          | 21☐ | Parents terribles 3c                |
| 4☐  | Le Toboggan 4b               | 22☐ | Nomenclature 4b                     |
| 5☐  | Interdit aux piétons 4c      | 23☐ | Vote secret 4c                      |
| 6☐  | Le diplomate 4c              | 24☐ | Drapeau noir 4b                     |
| 7☐  | Embarquement immédiat 4b     | 25☐ | L'amazone 4b                        |
| 8☐  | Déviation 4a                 | 26☐ | Wild Life 4b                        |
| 9☐  | Risque de verglas 5a         | 27☐ | Résistance 5b                       |
| 10☐ | Arabesque 4c                 | 28☐ | Carmélites 3c                       |
| 11☐ | L'Eldorado 5a                | 29☐ | La dalle verte 4b                   |
| 12☐ | Commissariats 5a             | 30☐ | La Toufou 4b                        |
| 13☐ | Contributions indirectes 4c  | 31☐ | Tout est permis 4a                  |
| 14☐ | Condition d'application 4c   | 32☐ | Mur du son 4b                       |
| 15☐ | Notice technique 4a          | 33☐ | Ombrelle 4a                         |
| 16☐ | Distribution en parapluie 4c | 34☐ | La fissure de l'escrime 4a          |
| 17☐ | Ligne piézométrique 5b       | 35☐ | La Chevauchée héroïque 4a : Arrivée |
| 18☐ | Rayon X 4c                   |     |                                     |