

FRANCHARD - HAUTES PLAINES

Repères : Circuit orange AD sup

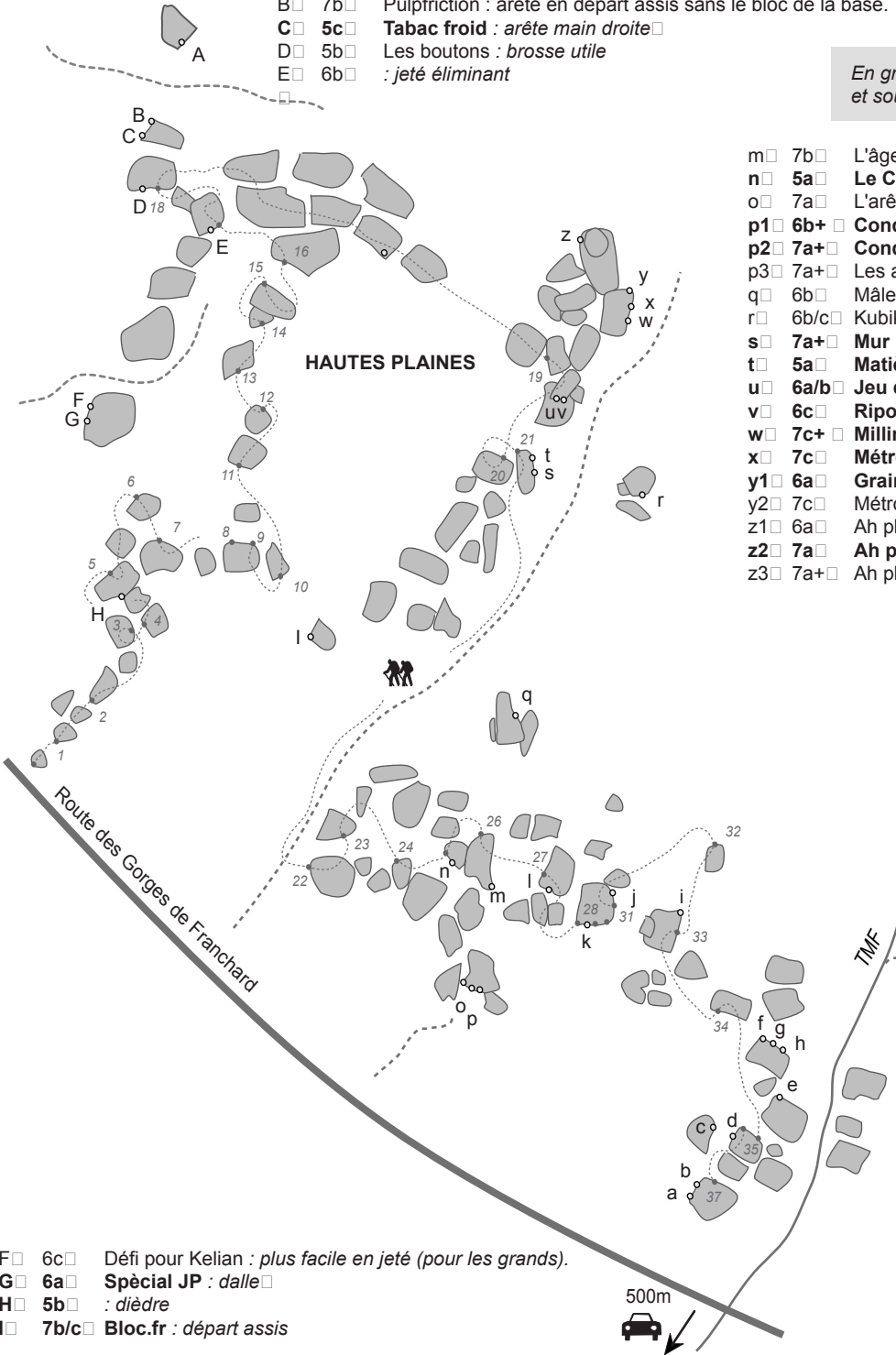
Note spéciale - Ce document ne peut être utilisé à une fin d'édition sans la permission de ses auteurs - ©

□
□ Merci, Dominique et Jean-Jacques Naëls

- A □ 7c □ Deux faux plis en plats réels : départ assis
- B □ 7b □ Pulpfriction : arête en départ assis sans le bloc de la base.
- C □ 5c □ Tabac froid : arête main droite □
- D □ 5b □ Les boutons : brosse utile
- E □ 6b □ : jeté éliminant

En gras : ce sont les voies les plus jolies et souvent les plus parcourues aussi.

- m □ 7b □ L'âge d'or : angle rond
- n □ 5a □ Le Cyclope
- o □ 7a □ L'arête de la coquille : départ assis : exposé
- p1 □ 6b+ □ Conquête : voie et cotation initiales
- p2 □ 7a+ □ Conquête / La coquille : en départ assis comme pour Les araignées de Mars (7a en d.a à gauche)
- p3 □ 7a+ □ Les araignées de Mars : départ assis et jeté direct en sortie.
- q □ 6b □ Mâle inspiré.
- r □ 6b/c □ Kubik : en départ assis.
- s □ 7a+ □ Mur Lombard
- t □ 5a □ Matière d'oeuvre : arête
- u □ 6a/b □ Jeu de mains : dalle
- v □ 6c □ Riposte : arête
- w □ 7c+ □ Millinium
- x □ 7c □ Métropolis
- y1 □ 6a □ Grain de beauté
- y2 □ 7c □ Métromotrice : départ dans Grain de beauté et sortie dans Métropolis
- z1 □ 6a □ Ah plus facile : en départ debout. □
- z2 □ 7a □ Ah plus facile : dévers en départ assis, sortie de droite
- z3 □ 7a+ □ Ah plus facile : dévers en départ assis, sortie de gauche



- 0 □ 7a □ Georges Zip : arête exposée en départ assis
- 1.1 □ 7a □ Le solitaire : voie initiale en jeté direct, sans le gratton main droite
- 1.2 □ 6b □ Le solitaire : voie "au plus facile avec le gratton" □
- 2 □ 6c □ Bossanovas : arête en départ assis

- a □ 5b □ L'arête : une arête. □
- b □ 5c □ Mise en croix : flèche orange (sans l'arête)
- c □ 4c □ Bayard : petit mur et réta.
- d □ 6a □ La traversée du bouleau : traversée à gauche, sortie 35 orange ou plus loin à la fissure. □
- e1 □ 5c □ Coup d'enfer : voie initiale en départ debout
- e2 □ 7b+ □ Coup d'enfer / Jambe de bois : idem en départ assis
- f1 □ 7a+ □ Ligh woman : départ assis du bloc, sortie initiale directe (sans le trou main gauche)
- f2 □ 7a □ Ligh woman : départ assis du bloc, sortie avec l'inversée puis le trou main gauche.
- g1 □ 6b □ Le coeur : en départ debout les deux mains sur "le coeur"
- g2 □ 6c/7a □ Coeur bondissant : idem en départ assis (7a, sortie directe en jeté)
- h □ 5c □ Jolie môme
- i1 □ 6a □ La goutière du toit : traversée à gauche, sortie à gauche du 33 orange.
- i2 □ 7a □ Haute torsion : idem en sortant plus à gauche au 7 jaune.
- j □ 6c □ Le mur : traversée à gauche sur deux faces en départ assis, sortie 28 orange.
- k □ 5a □ La fissurette : une fissure.
- l □ 5c □ La corbeille : mur à grattons

- F □ 6c □ Défi pour Kelian : plus facile en jeté (pour les grands).
- G □ 6a □ Spécial JP : dalle □
- H □ 5b □ : dièdre
- I □ 7b/c □ Bloc.fr : départ assis