

Le Rocher Fin

Ce massif se trouve au centre des trois Pignons au sommet d'une butte ce qui lui permet de sécher assez vite Les blocs naviguent en pleine mer de sable (tapis indispensable) Le grès est très compact, l'adhérence y est parfois moyenne, Le reste des blocs se trouve tout au long du circuit bleu après les numéros 28-29 en contre-bas du massif direction sud-ouest.

Dans le massif on trouve : 1 Circuit jaune, 1 Circuit orange, 1 Circuit bleu, 1 Circuit rouge.

- 1 : COIN DE PARADIS : 6b+/c** : sur le bloc du 3 bleu. Trave g/d. Départ au niveau du 7 orange, passe dans le 3 bleu, on passe l'angle assez bas, puis toute l'autre face pour sortir dans le 8 orange. On peut faire l'aller retour ~7a/+
- 2 : DERNIER REFUGE : 6a+/b** : Vertical juste à droite du 3 rouge. Départ main gauche dans une prise verticale en forme de croissant, on va main droite au sommet et sortir en réta
- 3 : KAMIKAZE : 6a+** : la directe du 2 rouge. Expo.
- 4 : LE LEZARD GRIS : 6a** : vertical 2 m a gauche du 5 rouge (*)
- 5 : LE CERF-VOLANT : 6c/7a** : vertical du départ du 7 rouge (*)
- 6 : A VUE DE NEZ : 6b** : le toit a droite du 8 bleu, sortie en réta à gauche du nez.
- 7 : MEMOIRE D'OUTRE TOMBE : 7a/+** : à droite du 8 bleu départ assis au fond, faire le toit directe et sortir dans la face à droite en utilisant l'angle.
- 8 : CHEVALIER ERRANT : 7b+** : même départ que MEMOIRE D'OUTRE TOMBE, une fois sous le toit avec le petit rebord, on trave à droite avec celui-ci puis sortir dans la face.
- 9 : MRS DU PLUS (1) : 7a+/b** : départ assis juste en bas à droite du 8 bleu , rejoindre le départ de MEMOIRE, puis faire celui-ci, **MRS DU PLUS (2) : 7c** : comme MRS DU PLUS (1) puis sortir par CHEVALIER ERRANT (*)
- 10 : LE NAIN VERT SAIT: 7a** : verticale à l'extrême droite de la face du 10 bleu, départ en main droite avec une inversée, on rejoint une rampe fuyante assez haute en main gauche puis on ramène main droite on monte les pieds (sur pas grand chose) pour sortir du bombé (*)
- 11 : LA TOUR-MENTHE : 6b+/c** : vertical sur le bloc a gauche du 10 bleu, dans le léger dévers à gauche, départ avec le trou très bas
- 12 :..... : 6c** : dévers sur le bloc 10 m en face du 7 bleu, à droite il y a un triangle bleu
- 13 : LA GUEPE : 6a+** : vertical dans un léger bombé à gauche du 6 bleu, a grats
- 14 : LE PILIER : 5b+/c** : vertical à gauche du triangle bleu, il y a le 32 orange a droite du triangle bleu.
- 15 : L'INTEGRALE : 7a** : traversée g/d, départ à l'opposé du 23 rouge, au niveau du triangle bleu, on fait les deux grandes faces et on sort par le 23 rouge
- AVENUE DU ROCK : 6a/+** : départ du 33 orange trave à droite et sortir par le 24 rouge. En sortant dans le 23 rouge : **6c** :
- 16 : AU SOLEIL LEVANT : 7a/+** : trave g/d, départ au début de la face à gauche de la conque, les deux mains sur la réglette oblique on passe dans la conque, assez bas, on continue à droite pour avoir l'inversée et suivre le rebord du haut et sortir au bout à droite.
- En Retour : **7a/+** : départ au bout a droite sur les plats, trave a gauche et retour aux prises de départ d'AU SOLEIL LEVANT sur la dalle, **En A.R : 7b+ : (*)**
- DÉSORDRE : 6c** :C'est un raccourci de AU SOLEIL LEVANT
- 17 : NAUFRAGE D'UNE ILLUSION : 7a** : (s'appelle aussi l'Envol du Martinet, ou le contraire peut être) vertical fléché (rouge) en face du 3 jaune au milieu de la face. Se fait également en stat.
- 18 : LE REVEILLE-MATIN : 6c** : départ en bas à gauche avec les trous (évident) on oblique à droite et on sort dans le mur, on utilise aussi le rebord de droite,

- 19 : FISSURE BLEU : 4/+ :** vertical qui remonte la fissure juste a gauche de REVEILLE MATIN. En départ comme REVEILLE MATIN : **6a+ :**
- 20 : AQUARELLE : 5c+/6a :** départ à droite sous le surplomb (au niveau de l'orange) on trave à gauche et on sort par le 14 rouge.
- 21 : BOLCHOYE DOURAK : 6c/7a :** départ sur la petite plate forme avant la ligne de plats, on trave a droite, on passe l'angle, on continu le mur à droite pour sortir par le 2 jaune, Une fois l'angle passé on peut faire le retour **AR : 7a+/b : (*)**
- 22 : LE MIROIR DU FOU : 7a :** vertical en plein milieu du mur. Départ main droite sur un grat très évident, on monte main gauche assez haut sur un petit grat en épaule puis on envoie la main droite sur le bon rebord en haut et sortir tout droit.
- 23 : DU HAUT SUR GRES : 6a+/b :** verticale, départ assis, main droite sur un petit plat dans le creux du rocher, main gauche sur un grat assez bas, on monte main gauche dans l'inversée pour aller main droite sur un replat et sortir tout droit.
- 24 : DUO SUR TRAVE : 6b+ :** même départ que DU HAUT SUR GRES, une fois sur le replat on trave a droite, on passe l'angle, ainsi on se retrouve sous un léger dévers par lequel on sort.
- 25 : LONG REAGE : 6a/b :** longue traversée d/g de tout le double-bloc, départ très à droite et passer l'angle au bout de la face à gauche et sortir (jl colombo)
- 26 : SIEGE EJECTABLE : 7a :** départ assis sous la fissure, sortir le bombé (*)
- 27 : UN JOUR : 4b/c :** vertical sur grattons
- 28 : PLATINE : 7a (?) :** vertical en léger dévers au milieu du mur, on n'utilise pas les rebords . Si avec angle droit : **6a+/b : (*)**
- 29 : SABLE MOUVANT : 6a+/b :** trav gauche droite (sur plats) passe l'angle et sortir, c'est le bloc de départ du jaune on peut faire l'**AR : 6b+ : (*)**
- 30 : FORTY-SSIMO : 7a+ :** verticale à droite du 21 rouge.
- 31 : LE NEZ AUX VENTS : 6b :** trav d/g sur le bloc du Cube, Départ juste a gauche du 1 jaune (main droite un bi-doigts, main gauche sur plats, on trave a gauche, on passe l'angle, on fait toute la face, puis sortir au bout sur les plats.
- 32 : LA BELLE VERTUEUSE : 6b/+ :** vertical (1,5 m) a droite du 17 rouge
- 33 : HELIUM : 6a/+ :** vertical juste a gauche de l'angle du 17 rouge, départ avec le gros trou et sortir , En **D.A : 7a :** Départ assis juste au pied de l'angle, main droite sur la prise d'angle, main gauche sur une petite inversée très basse,(en réalité c'est un petit grat) on monte main gauche sur la prise arrondie puis main droite dans le gros trou et sortir, Si en **D.A** on part déjà main gauche sur la prise arrondie : **6b+/c : (*)**
- 34 : CROISADE : 6b+/c :** départ main gauche sur le plat de CITRON VERT, main droite sur la prise en creux, on trave à droite et sortir au niveau de la grosse prise en forme de pointe, Que le tout droit : **6a : (*)**
- 35 : CITRON VERT : 6a/+ :** vertical, départ main droite sur le plat et main gauche sur une petite prise assez haute (*)
- 36 : LE REQUIN : 6b+/c :** départ assis au pied de la fissure, on utilise la fissure et le rebord a droite et sortir, En direct (sans le rebord de droite) : **6c/+ : (*)**
- 37 :..... : 6b :** vertical dans le mur juste à gauche de l'arête des **SERBES**
- 38 : LES SERBES : 7b :** Verticale sans l'arête de gauche, avec l'arête c'est, **MAIN CHAUDE : 6b+ :**
- 39 : LES CROATES : 7a+ :** verticale 2 m à droite des **SERBES**
- 40 : MANGABEY : 7a :** monter le 20 rouge descendre le 19 rouge puis sortir dans le 18 rouge.
- 41 : FREGATE : 6c :** Départ assis du 18 rouge.
- 42 : PROFESSEUR TOURNESOL : 8a :** trave gauche droite du 18 rouge et finir tout au bout à droite.
- 43 : GROSSE CAISSE : 6c :** Départ assis sous le 18 rouge, on trave à droite et sortir par le 19 rouge

- 44 : VERS GLAS FREQUENT : 7b+/c :** trave gauche droite sur des plats non toniques passer l'angle très rond puis sortir sur des rondeurs torrides. (*)
- 45 : DEFENESTRATION : 6c/+ :** Comme **VERS GLAS FREQUENT** mais on sort en réta juste avant l'angle. (*)
- 46 : KRAKATOA : 7b/+ :** départ assis dans le auvent 3 mvs pour sortir la main droite dans la fissure, verticale puis on trave à droite, on passe l'angle et sortir dans le 29 orange (*)
- 47 : ANAK KRAKATOA : 7a :** (le fils de KRAKATOA) même départ que KRAKATOA, mais on sort tout droit et réta. (*)
- 48 : TOUR DE CHAUFFE : 4a :** départ a l'angle droit trave à gauche sur le rebord continuer après la fissure jusqu'au bout à gauche et sortir juste après l'angle.
- 49 : TOUR DE FARCE : 6a :** Comme **TOUR DE CHAUFFE** mais on passe avec les inversées au début.
- 50 : LES ZINZINS DE L'ESPACE : 8a :** Départ tout au bout à droite, trave sur la gauche pour sortir dans le 34 rouge, Départ les deux mains sur l'angle oblique et déversent, puis main droite dans un bi-doigts évident et crochetant, on suit à gauche avec des verticales, puis un trou pour remonter sur les plats au sommet du bloc et suivre ceux-ci à gauche jusqu'au du 34 rouge et sortir.
- 51 : GUERRE ET PAIX : 7a+ :** Au milieu de la face à droite du 34 rouge. C'est la remonté sur les plats de : **LES ZINZINS DE L'ESPACE**. En départ bas.
- 52 : STARTING BLOC : 7a/+ :** Départ assis du 33 rouge. (*)
- 53 : SUR LE FIL : 6a/+ :** angle à gauche du 27 bleu (*)
- 54 : MINOTAURE : 7c :** trave gauche droite sortir dans le 24 bleu, départ au bout a gauche du bloc, on trave avec une ligne de prises horizontales pas très grosses et des pieds minus.
- 55 : TRAVABAT : 7a+ :** trave droite gauche départ du 23 bleu on passe très bas sous le 30 rouge on sort dans le 32 rouge (dans la même style) **TRAVABAT 1** sortir dans le 29 rouge **6a+/b**, **TRAVABAT 2** sortir dans le 30 rouge **7a/+**, **TRAVABAT 3** sortir dans le 31 rouge **7a**, **TRAVABAT 4** sortir dans le 32 bis **7a+** (*)
- 56 : LA BOMBE : 6a/+ :** vertical sur dévers et plats, sur le bloc juste à gauche des 29, 30, 31, 32 rouge.
- 57 : AUX PIEDS JALOUX : 7b+/c :** C'est la face à droite du 30, 30bis, 30ter bleu. Départ main gauche sur un creux (plat), main droite dans l'inversée, puis trave à droite avec des gros mouvements en épaule jusqu'à la fissure oblique descendante. Il y a un croisé de main dans bonne prise de la fissure pour aller en main droite sur le rebord du haut et sortir. (*)
- 58 : RAPIDO : 6b+ /c :** vertical juste a gauche du 34 bleu, départ main droite sur l'oblique et aller chercher un petit grat main gauche puis sortir main droite au sommet du bloc (*)
- 59 : CROCHET FEINTE : 7b+ :** en face du 30 bleu, trave gauche droite 2 faces sortir 1m avant l'angle (c'est dans le couloir entre les deux blocs)
- 60 : LA BASCULE : 4a :** vertical en dalle au milieu du bloc à droite du 35 bleu
- 61 : NO. G : 6b :** c'est la verticale de sortie des **RAZMOQUETTES** (*)
- 62 : LES RAZMOQUETTES : 7b+ :** sous le 35 bleu, trave à droite en départ assis, rejoindre la grosse verticale et sortir (9mvts) (*)
- 63 : L'AUVENT TRIPOTANT : 7b :** bloc derrière a droite le 35 bleu, départ assis 3m à droite du toit, puis sortir par celui-ci.
- 64 : LE FOURMILION : 7a/+ :** trave droite gauche puis sortir dans le mur après l'angle , partir tout au bout à droite on passe en bas dans la partie centrale , on peut traverser en haut dans la partie centrale la c'est le **FOURMILION HAUT 6c+/7a**, Une fois arrivé dans l'angle avant le mur on peut s'autoriser le retour **AR** de **FOURMILION : 7b+** , **AR** de **FOURMILION (haut) : 7a+/b** (*), **RECYCLAGE** est un raccourci du **FOURMILION**
- 65 : LE COULOIR : 4a :** bloc à gauche du 39 et 39 bis bleu. En départ assis avec l'inversée, puis en main gauche sur l'écaille en forme de croissant et sortir **6a+/b** (*)
- 66 : BOULE DE GNOME : 6c/7a :** bloc juste derrière le 40 bleu, départ assis et sortir avec la fissure.

- 67 : LE MUR RIEN : 6a :** verticale petits grats (*)
- 68 : LA ROTONDE : 5c/6a :** vertical à droite de LE MUR RIEN, des rondeurs, plus dalle (*)
- 69 : LA CHATAIGNE : 5c/6a :** vertical juste à gauche du 43 bleu (*)
- 70 : FRAICHEUR D'UN SOIR : 6b+/c :** départ au niveau du 43 bleu avec une inversée assez basse, on trave à gauche pour sortir dans le bombé à gauche de LA CHATAIGNE (*)
- 71 : HAUT GRES DU VENT : 6b :** verticale 2m à gauche du 46 bleu (sur des rondeurs en haut) (*)
- 72 : KAMASUTRA : 6b :** trave droite gauche départ 46 bleu sortie dans les trous juste avant la sortie du 47 bleu
- 73 : TRASUMAKA : 6b :** trave gauche droite départ sous la sortie du 47 bleu sortie par le 46 bleu
- 74 : HAUT DE HURLEVENT : 6c/+ :** départ sous la sortie du 47 bleu trave à droite sortie dans HAUT GRES DU VENT (*)
- 75 : AU GRES DU VENTRE : 7a :** Bloc 46-47 bleu. Vertical juste à droite du triangle bleu.
- 76 : BAUME AU CŒUR : 7a :** Verticale à droite de AU GRES DU VENTRE.
- 77 : JACKY KLEINE : 5c/+ :** bloc à droite du 50 bleu, trave g/d. **AR : 6a+ :**
- 78 : ROSY BONDE : 4a :** bloc à gauche du 51 bleu. Petite dalle derrière JACKY KLEINE.
- 79 : RAMASSE FEUILLES : 6c/7a :** Départ assis à droite (1,5m environ) sous le 52 bleu, on trave à gauche sous le toit jusqu'au 52 bleu et sortir par celui-ci. On part avec les deux mains sur l'écaille oblique, au niveau de la séparation des deux blocs. (*)
- 80 : PARALLELE / FIFTY : 7b : (7a+)** Même départ assis que RAMASSE FEUILLES, rejoindre en arrière dans le toit le 50 bleu et sortir par celui-ci.
- 81 : TAPIS VOLANT : 7a+/b :** départ au bout de la face à droite du 50 bleu On part avec les deux mains sur la prise verticale assez basse en forme de colonnette, on trave à gauche, on passe sous les surplombs avec les inversées, ainsi on se retrouve au départ de RAMASSE FEUILLES (avec les mains sur l'écaille verticale sous le surplomb) et finir par celui-ci (*)
- 82 : CARPETTE FLY : 7b/+ :** départ comme TAPIS VOLANT une fois sous le toit au niveau de la bonne prise main gauche (à l'endroit où le bloc est fracturé) on sort main droite en arrière sur une pince d'angle puis aller chercher en main gauche les prises juste à droite du 50 bleu dans le bombé et sortir par celui-ci (*)
- 83 : PETITE MOUSSE : 6a :** Vertical à gauche du 51 bleu. Départ main gauche sur la prise arrondie un peu creuse, main droite au-dessus dans une super petite prise en pince. (*)
- 84 : NUAGES : 7b+/c :** Départ au bout à droite du bloc du 50-52 bleu. On trave à gauche sous le bloc pour sortir par FIFTY. (*)

25 ROUGE en départ assis : **6a :**

52 BLEU en départ assis : **5c :**

Il reste encore plusieurs blocs en attente