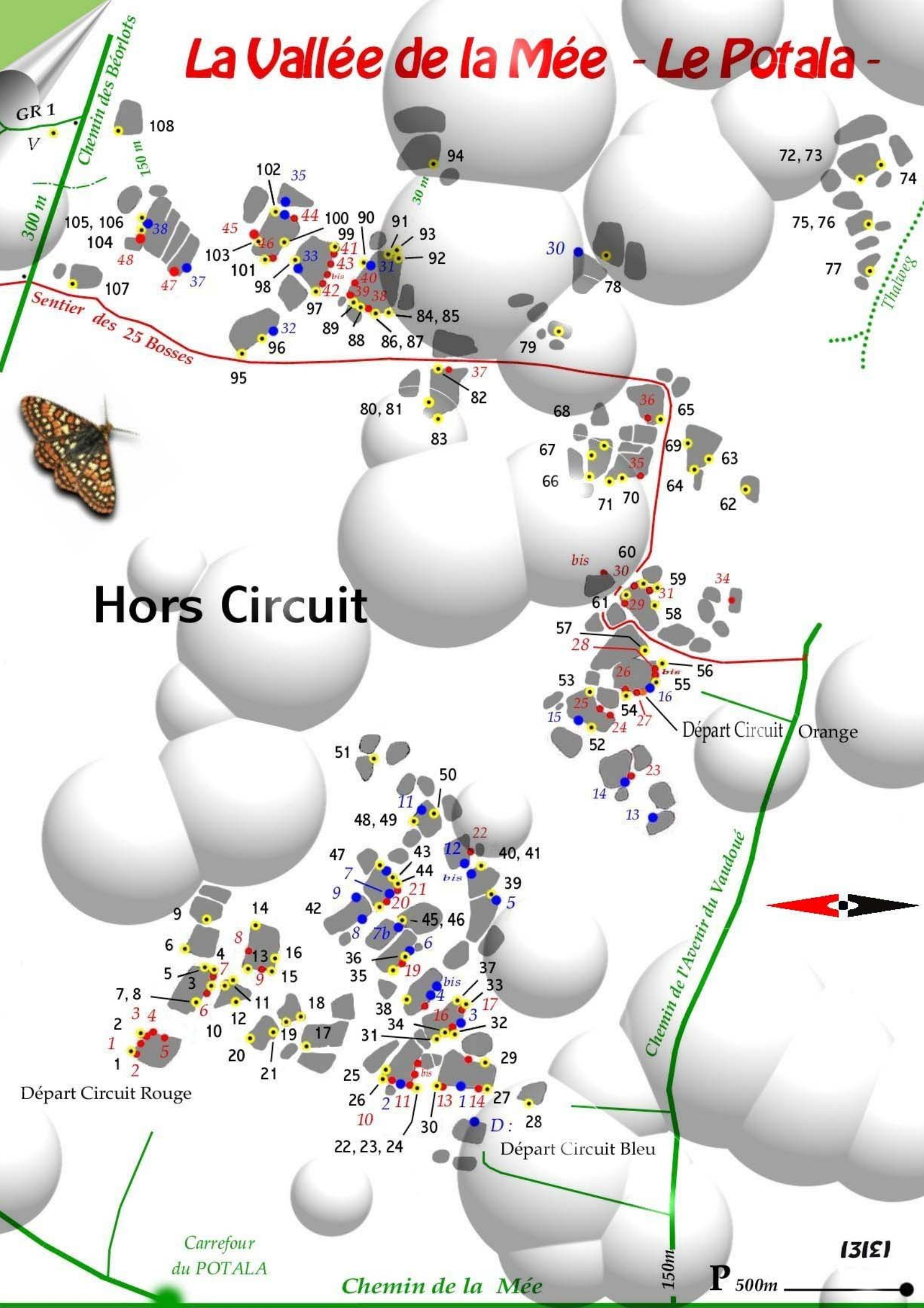


La Vallée de la Mée - Le Potala -



Hors Circuit

Départ Circuit Rouge

Départ Circuit Orange

Départ Circuit Bleu

Carrefour du POTALA

Chemin de la Mée

13121 P 500m

La Vallée de la Mée - Potala

La Vallée de la Mée, aussi appelé Le Potala, est un massif qui sèche assez bien. Il se divise en trois zones, le rocher est très compact, et l'adhérence assez bonne, les blocs sont moyennement haut.

Dans le massif on trouve : 1 circuit Orange, 1 circuit Bleu, 1 circuit Rouge.

Les Hors Circuit

1 : LEVURE : 6a+ : C'est le départ assis du 2 rouge. (*)

2 : : 7b+/c : C'est le départ assis du 3 rouge.

3 : ICARE : 7a+ : Verticale entre le 6 et 7 rouge (petite réglette au milieu du mur) et sortir plus ou moins vite !!!

4 : A7 : 6b : Départ du 7 rouge trave à gauche puis remonte le 6 rouge.

5 : POIL A GRATTER : 4a : Petit vertical dans la face à droite de l'angle du 7 rouge à 2m.

6 : LE PETIT TOIT ÔCRE : 6a+ : Départ en bas à droite oblique à gauche puis sortir. **Tout droit, LE DIRECT : 6b+/c :** (*)

7 : SABORDAGE : 6c : Sur le bloc du 6 & 7 rouge. On part au bout à gauche du bloc, on trave à droite, sortir par le 7 rouge. (*)

8 : LA PORTE DU TEMPS : 7a+ : Vertical à l'angle (*comme le départ n°7*). En DA : **7a+/b :** On part avec les 2 grats. (*)

9 : PASSE MURAILLE : 6b+/c : Trave d/g. On part dans le couloir au plus étroit, main droite sur un arrondi, main gauche bien à gauche sur une pince. (*)

10 : DE MARBRE : 5c/6a : Vertical juste à droite dans l'angle.

11 : PENTE DOUCE : 6a+ : Petite face courbe à droite de l'angle au dessus du bivouac.

12 : MA CAMPAGNE : 6b+ : Départ assis à gauche avec une inversée, on remonte assez haut sur un replat, on trave jusqu'au bout à droite. (*)

13 : L'ENCLUME : 6b+ : Trave à droite sur les plats du bas, puis remonte dans le 9 rouge. (*)

14 : LA VIEILLE : 6b : Trave gauche droite puis remonte dans le 8 rouge, départ tout au bout à gauche du bloc.

15 : LEVANT : 6a+ : Départ au fond du petit toit, sortir en main droite sur l'angle droit puis croiser pour finir en réta au dessus de la face de droite, expo, une bonne parade s'impose. (*)

16 : SAUCE PIQUANTE : 6b : Départ assis au niveau d'une sorte de fissure, on sort dans le mur à grats légèrement sur la droite. (*)

17 : ECLIPSE PARTIELLE : 7a+ : AR : ECLIPSE TOTALE : 7b+ : Trave gauche droite sur des plats, faire les 2 faces. (*)

18 : LA CHARNIERE : 6a+ : Vertical, main droite dans l'angle, main gauche sur un grat.

En départ assis : **6b+/+ :** (*)

19 : SUR LE FIL : 4b+ : Petit vertical, main gauche dans l'angle. (*)

20 : LE POTE AGE : 7b : Trave gauche droite 2 faces. On part très à gauche près de l'arbre, on trave à droite sur des plats bas à l'angle arrondi (*il faudra une vraie bonne adhérence pour passer l'angle l'arrondi, pour la cotation pas simple !*), puis l'autre face, pour sortir au bout en remontant la rampe. En partant après l'angle arrondi plat, que la dernière face c'est **P'TIT POTE : 6b :** (*)

21 : DISTORSION : 6b+/+ : Vertical à l'angle droit. On part main droite sur l'angle, main gauche en inversée.

22 : LE BENGALIBRE : 6a+/b : Départ assis du 11 rouge. (*)

23 : L'EX TEMPS SUR : 6a+/b : Départ assis sous le 11 rouge puis sortir par le triangle rouge. (*)

24 : LE CRAMELEON : 6b+/+ : Départ assis sous le 11 rouge, trave sur la droite et remonte le 12 rouge. (*)

25 : A.B.S : 6b+/+ : Vertical en dalle avec l'angle en main droite.

- 26 : ROTARY ROC : 6b+/c :** Vertical à gauche du 10 rouge, avec l'angle. On part main gauche sur l'angle, main droite sur un bon grat, on remonte avec l'angle.
- 27 : LA JONCTION : 6c/+ :** Départ à droite du 14 rouge trave à gauche en bas après le bleu jusqu'au 13 rouge et sortir par celui-ci. (*)
- 28 : HORS ÂGES : 4a/+ :** Vertical ou léger départ à gauche (*selon la taille*) petit bloc à droite du 14 rouge, en face du départ du bleu.
- 29 : TRANSFIGURATION : 7b/+ :** Du triangle rouge (15 bis) au 15 rouge et sortir par celui-ci. (*)
- 30 :** : **6b/+ :** Départ assis à l'angle du 13 rouge, sortir par celui-ci.
- 31 : FERRITE : 5c :** Vertical au bout du bloc à gauche du 16 rouge, c'est aussi la sortie de *HEUREUX QUI COMME ULYSSE*
- 32 : HEUREUX QUI COMME ULYSSE : 6b :** Trav droite gauche sortie au bout du bloc à gauche dans *FERRITE*, partir du 16 rouge.
- 33 : LES INVERSES : 6b+ :** Départ assis en bas à droite, trave à gauche et remonte dans le 17 rouge
- 34 : LA DOUCE : 3c/4a :** Départ sur les plats à gauche du 16 rouge, sortir tout droit
- 35 : SUR PRISES : 5a :** Vertical à gauche (2m) du 19 rouge (*la Voie Laquée N°19 rouge*). (*Prise gauche retaillée et graton à droite de la plaquette de départ sur le 19 rouge : 2005*) grats et plats en haut.
- 36 :** : Vertical ~1m à droite du 19 rouge. On part main gauche sur grat assez haut, (proche du grat du 19 rouge) on va chercher main droite un creux plat, puis main gauche en haut.
- 37 : SAMARKAND : 7a+ :** DA à droite du 17 rouge sous le toit, on remonte en oblique à droite (*)
- 38 : L'AURICULAIRE : 6a+/ b :** Derrière le 18 rouge. Départ assis. (*)
- 39 : LA TÊTE HORS DE L'EAU : 5c/6a :** Départ en bas à droite du 5 bleu, entre les 2 blocs.
- 40 : DETOUR OBLIQUE 1 : 6a+/b :** Départ à gauche sur les plats, trave à droite sortir tout droit dans le bombé en main gauche, la main droite étant dans le bac.
- 41 : DETOUR OBLIQUE 2 : 5c/+ :** Comme *DETOUR 1* mais on continu pour remonter dans la fissure du bis bleu.
- 42 : L'ŒUF DUR : 6a+/b :** Vertical sur le bombé à l'extrême gauche du bloc du 20 rouge (à gauche de l'arbre) prises plates, départ pied gauche sur le grat en bas, main gauche sur une verticale plate, on envoie la main droite sur un joli plat ergo. (*)
- 43 : L'ALLONGE ou LA CLEF DES CHAMPS : 5c/6a :** Départ main droite sur un grat très haut (morpho) au bout à droite de la face du 21 rouge.
- 44 : L'EFFACEMENT : 6b/+ :** Droite gauche remonte le 21 rouge, départ derrière l'arbre les 2 mains sur une rampe oblique puis croiser sur celle-ci pour rejoindre le 21 rouge et sortir. (*)
- L'EFFACEMENT Rallongé : 6c :** Une fois sous le 21 rouge on continu à gauche pour rejoindre et sortir par le 20 rouge (on va chercher la petite verticale assez loin, puis on croise en main droite dans le trou, on ne prend pas le bon plat en haut du 7 bleu. (*)
- 45 : LA TORTUE : 6b/+ :** Faire le 7bis bleu en passant par le bas
- 46 : EXTRAVAGANCE : 7a :** On fait *LA TORTUE* (en passant bas dans le bleu), puis continuer à droite (sans le haut) dans le mur jusqu'au bout et sortir.
- 47 :** : **5c/+ :** Vertical dans le mur juste à droite du 10 bleu,
- 48 : L'ETE INDIEN : 6b+ :** Angle à droite du 11 bleu, finir sur la face droite, en départ bas. (*)
- 49 : PRINTEMPS D'AUTOMNE : 7a :** C'est le départ assis de *L'ETE INDIEN* (qui est déjà en départ bas !!! c'est fonction de la longueur des bras ?)
- 50 : CROCODYLUS : 6a :** Vertical dan la face de gauche du 11 bleu.
- 51 : AMAZONIE : 6a/+ :** Départ assis plus vertical.
- 52 : VIA INVERSA : 6a+/b :** Trave droite gauche monte dans le 15 bleu, départ à droite au niveau de l'orange.
- 53 : POINTE NOIRE : 6a+/b :** Vertical en léger dévers avec l'angle (à droite) du bloc.
- 54 : VERTIGE OBLIGE : 7b+/c :** Trave du 26 rouge au 28 rouge et sortir.
- 55 : RAPPROCHEMENT : 6a+ :** Vertical à gauche du triangle rouge (28 bis rouge) partir les 2 mains sur des petits obliques, pied gauche en adhérence, on monte la main gauche en haut sur un plat et sortir, on ne se sert pas de la bonne petite prise en main droite pour démarrer sinon c'est : **5b/+ :**
- 56 : LA TRAVERSEE DE L'AFRIQUE : 6c+ :** Départ du 28 rouge, on trave (bas) à gauche et sortir par *RAPPROCHEMENT* (en prenant la bonne petite prise)
- 57 :** : **5c/6a :** Bloc dévers, on part avec le rebord assez haut et réta.

58 : LE SIMPLE : 5c/+ : Vertical très à gauche du 31 rouge, au plus évident

59 : RAZOIRBAQUE : 7a/+ : Départ assis du 31 rouge, départ les 2 mains sur le petit rebord du toit. (*)

60 : LES MYSTERES DU CHPNOUS : 8a : Départ dans le toit sous le 31 rouge, trave à droite et remonter dans le dévers pour sortir par *ETRANGE ETRAVE*

61 : ETRANGE ETRAVE : 7b+/c : Départ assis, on remonte le dévers et sortir par la droite de la fissure.

62 : SOUS-PENTE : 5c/6a : Bloc en contre bas. En départ assis, et traves.

63 : : :

64 : : : Vertical en départ assis, les 2 mains sur une réglette au milieu du petit mur.

65 : : : Petit dévers en départ assis.

66 : ŒUF AU PLAT : 6c/+ : On part assis à droite les 2 mains sur les plats de la rampe, on remonte sur la gauche, on sort sur les plats au niveau des bonnes prises. (*)

66,1 : : : Trave intégrale, 66 +67

67 : DOS D'ANE : 7a+/b : On part du milieu de la grande face, main droite haute sur le bombé avec une petite fissure verticale, on trave à gauche sur des replats, à l'angle on passe sous le bloc on rejoint N10, on le remonte, en haut on trave à droite, on passe l'angle, on refait la ligne de plats, sortir juste avant le départ sur les rondeurs. (*)

68 : LA ROCHE QUI TOURNE : 6a : Bloc dévers à droite du 20 orange. (*que le dévers en DA*) :
LA BOUCLE : comme N10, puis trave à droite en haut, à l'angle on descend, en bas on trave à gauche, on ressort par N10 : **6b+/c :**

69 : SERVITUDE VOLONTAIRE : 7c : Bloc du 22 orange, trave gauche droite, on part avant l'orange on sort après l'angle de droite (à l'origine)

70 : LES DOIGTS DANS LE NEZ : 7a/+ : Vertical à gauche du 35 rouge (~2,5m). Départ main gauche dans la micro fissure, puis aller chercher en main droite le trou assez haut.

71 : PORTE OUVERTE : 6b+/c : Vertical d'angle à gauche de O1. Main gauche haute dans l'angle, on va chercher une réglette oblique assez haute, puis le trou juste au dessus. (*)

72 : LE PALAIS BLANC : 6c/+ : Départ assis sous le bloc (sous la boule) puis sortir en vertical. (*)

73 : LE PALAIS ROUGE : 7a : Même départ que **O2**, on trave ensuite sur la droite (sur ~1 à 1,5m) puis sortir en vertical. (*)

74 : LE MOINE : 6b/+ : Sur la droite du bloc. Départ assis, on remonte l'angle.

75 :

76 :

77 : SARCO : 5c : Vertical,

78 : LHASSA : 7a/+ : Bloc à gauche du 30 bleu, on part les deux mains dans la fissure légèrement oblique juste à droite de la flèche bleu, on va chercher un grat à droite, puis un talon droit très haut. (*)

79 : PENOMBRE : 6a+ : Petit toit en départ assis au fond sur la droite. (*)

80 : LE PROLONGE : 7a : Sur le bloc du 37 rouge, dans la face à droite ou une variante rouge a été peinte **grossièrement**, on part bien à droite on suit la variante, on continue pour passer l'angle et sortir au niveau de la petite marche (repos total). (*)

81 : LA VARIANTE PEINTE : 6b+ : Trave droite gauche et sortie, suivre la peinture. Rétablir bien à gauche en haut.

82 : PROPHECIE : 7a : C'est la trave inverse du *PROLONGE*

83 : RENVERSEMENT : 5c+/6a : Vertical avec un petit dévers en sortie, départ assis

84 : SEISME : 7a/+ : Bloc du 38 rouge, trave droite gauche et sortie dans le 38 rouge, départ bi-doigts main droite, grat main gauche. (*)

85 : LA TEKTONIK : 7b : On fait *SEISME*, à la fissure du 38 rouge légère descente, pour refaire *TÊTE EN L'AIR* dans la sortie on ne prend pas en main droite la prise horizontale 30 cm avant le sommet. (*)

86 : C'EST MIEUX QU'A HUECO : 6b+/c : C'est le départ assis du 38 rouge

87 : TÊTE EN L'AIR : 6c : Départ sous le 38 rouge on trave à droite on sort droit au dessus des plats, puis main gauche dans une prise en forme de croissant, et la main droite va directement en haut, (on oublie la prise horizontale 30 cm avant le sommet). (*) ([prise retaillée 2003](#))

88 : : 6c/+ : Vertical dans le mur à droite du 39 rouge, départ main droite avec une petite inversée assez haute.

89 : CHEMIN DE CROIX : 7b+ : Départ en contrebas à droite du 39 rouge on trave à gauche, on passe dans le 39 rouge, dans le 40 rouge, dans le 31 bleu, on passe sous le toit, on ressort au milieu pour atteindre le gros trou et sortir. (*)

90 : REAGIR OU S'ENDORMIR : 7a/+ : On désescalade *CHEMIN DE CROIX* sous le toit on trave à droite, on sort dans le 31 bleu. (*)

91 : SERVIR OU ASSERVIR : 7a : Départ à gauche sous le toit trave à droite et sort dans le 31 bleu.

92 : ASSERVIR OU SERVIR : 7b/+ : Départ à gauche sous le toit, on trave à droite, on passe le 31 bleu, et sortir dans le 39 rouge.

93 : LA POUSSIERE QUI TUE : 6b/+, 6c/7a : (selon méthode) Départ assis sous le toit gauche, sortir à droite par le gros trou évident de la sortie de *CHEMIN DE CROIX*. (*) ([prise retaillée début 2005](#))

94 : LA RAMBALA : 6b+ : Départ assis sous l'angle, on remonte sur des rondeurs pour sortir sur la droite par la dalle. (*)

95 : LA MOULE : 6b/+ : Bloc du 32 bleu, trave gauche droite, départ au bout à gauche, sortie dans le 32 bleu.

96 : : **4a/b :** Vertical 1 m à gauche du 32 bleu.

97 : LE BIFACE : 5c+/6a : Angle à gauche du 42 rouge, on peut sortir à gauche ou à droite de l'angle

98 : LA CACHETTE : 6b : Sur le 33 bleu, départ sous le bleu un peu à gauche avec main gauche sur un plat oblique, main droite sur la bonne horizontale on trave un peu à droite, on sort verticalement juste à droite du bleu

99 : LA FIN DU BEAU MONDE : 7b+ : Trave d/g du 37 orange au triangle rouge ?

100 : RANTANPLAN : 6b+/c : Vertical au milieu de la conque juste à droite du triangle rouge (46 bis rouge). (*)

101 : LAME DE FOND : 7b/+ : Trave gauche droite, départ en bas à gauche du 46 rouge trave à droite, sortir au niveau d'un bonne prise presque verticale qu'on prend en épaule main droite, on peut sortir un peu avant par *RANTANPLAN*. Autre voie on fait *LAME DE FOND*, au lieu de sortir au bout à droite on revient au 46 rouge et on sort par celui-ci c'est **BAIGNADE INTERDITE : 7c+ :** (*)

102 : RELEVAGE : 5c+/ 6a : A droite du 34 bleu, départ assis on remonte une fissure verticale.

103 : DALLAGE : 4b : Vertical au départ du 45 rouge.

104 : LE NINJA VOLANT : : Départ entre le 48 rouge et le 38 bleu, puis rejoindre le bleu en haut pour sortir dans la goulotte.

105 : LE SURPLOMB DE LA VALLEE DE LA MEE : 8a/+ : Dans le dévers à gauche du 38 bleu, En départ assis : **8b :**

106 : LA TRAVERSEE DU SURPLOMB : 7c+ : On part dans le 38 bleu puis trave à gauche.

107 : LA DERNIERE MARCHE : 6b+/c : Trave d/g. Bloc juste à côté du sentier des 25 bosses, à droite en descendant. En retour aller : **7a :** (*)

108 : CHÂTEAU FORT : 7a+/b : Départ assis, on remonte, puis trave à droite. (*)

V : LE LOTUS ROUGE : 7a : AR : 7b/+ : Trave gauche droite. (*)

SITUATION : Remonter le chemin en contre-bas du surplomb de la vallée de la mée, en haut prendre à gauche et suivre le GR1 sur 100-150 m, le bloc est sur le bord du chemin à gauche, il porte la marque du GR. On est en haut de **La Grande Montagne**. Voir aussi le topo de la *GRANDE MONTAGNE*.