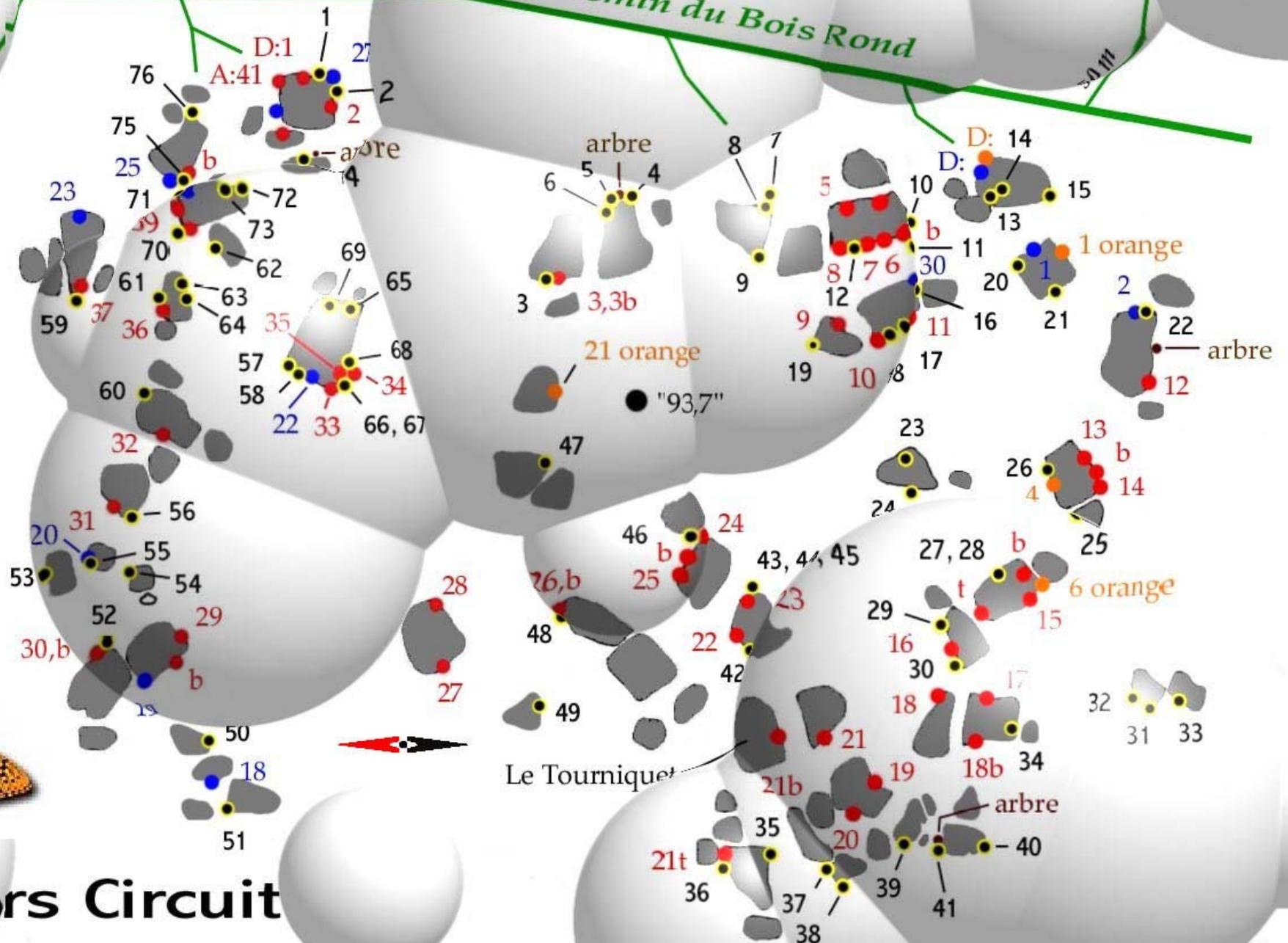


# Bois Rond - 93,7 -

Le Grand Solitaire  
(voir Rochers de la Reine)

Chemin du Bois Rond

P  
300m



Hors Circuit

# Le Bois rond

Le Bois Rond, ou 93,7 est un massif assez ombragé. Il sèche lentement, les blocs sont assez hauts, le sol peut y être gras.

Dans le massif on trouve : 1 Circuit orange, 1 Circuit bleu, 1 Circuit rouge.

## Les Hors Circuit

- 1 : LES ENVAHISSEURS : 7a+ :** verticale à droite du 27 bleu.
- 2 : LES ENFANTS D'ABORD : 7b+ :** verticale dalle à gauche du 27 bleu.
- 3 : PETITE INSOUTENABLE : 7b :** départ assis dans la fissure du 3 bis rouge.
- 4 : NOUVELLE VAGUE : 6a+/b :** verticale à gauche de l'arbre, Départ main gauche avec une prise verticale arrondie, main droite sur un plat assez haut. On oblique légèrement à gauche pour sortir.  
En départ assis : **6c :** (\*)
- 5 : LA GOUTTIERE : 3c/+ :** verticale dans la fissure bouchée à droite de l'arbre, en **DA :** de *NOUVELLE VAGUE* : **6b/+ :**
- 6 : DES EQUILIBRES : 7a :** (sans crochet de pied : **7b :**) départ à droite de *LA GOUTTIERE*, les deux mains dans la bonne prise, on trave à gauche en passant devant *La GOUTTIERE*, puis assez bas, on se retrouve sous *NOUVELLE VAGUE* et sortir par celui-ci. (\*)
- 7 : MURAILLE DE CHINE : 7a+/b :** trave gauche droite sur plats en dévers, sortie au niveau d'un petit trou borgne (en main droite pour remiser dans la bonne prise du dessus). (\*)
- 8 : LA CROISIÈRE JAUNE : 7b/+ :** c'est la *MURAILLE DE CHINE* rallongée, on continu à droite pour rejoindre la dalle et sortir. (\*)
- 9 : LA BOMBE HUMAINE : 7a+/b :** Bombé à gauche du (ex) 4 rouge. On part assez bas avec une petite réglette en creux (avec les 2 mains), puis aller haut à droite sur le plat. (\*)
- 10 : BRUITS DE COULOIR : 7a+/b :** trave gauche droite, départ au début de la face à droite du triangle rouge (bis) passe le bis rouge puis sortir dans le 5 rouge (le rouge de droite actuellement) , en partant du micro dièdre 1,5 m gauche du bis rouge : **7a/+ :** (\*)
- 11 : L'ESPRIT DE LA GRIMPE : 7b :** trave droite gauche, départ avant le 6 rouge, sortir dans le 8 rouge.
- 12 : PIERRE PONCE : 6a+/b :** vertical sur grats entre le 7 et le 8 rouge
- 13 : LE GRAND CHAUVÉ SOURIT : 7b+ :** bloc du départ du bleu de l'autre côté face au 1 bleu , remonte le dévers et sortir.
- 14 : LE MASTODOMPTÉ : 8a :** on remonte *LE GRAND CHAUVÉ SOURIT* on poursuit en trave à droite jusqu'au bout du bloc. (\*)
- 15 : POUTRE ET PLATRE : 7b+ :** bloc du *MASTODOMPTÉ* trave droite gauche, on part au bout à droite pour sortir au niveau du *GRAND CHAUVÉ SOURIT*, face au 1 bleu. (\*)
- 16 : JO DALTON : 7a+ :** vertical juste à gauche du 30 bleu (on ne prend pas la bonne prise du bleu en main droite au départ mais celle qui est juste à gauche)
- 17 : SENSATION: 7b :** à gauche du 11 rouge.
- 18 : LUCKY LUKE : 7c :** verticale à droite du 10 rouge (sortie en forme de cuvette).
- 19 : LE SABOT :** : Sur la face droite du 9 rouge. Petite trave basse.
- 20 : LA BALLADE DES GENS HEUREUX : 6c/+ :** sur le bloc du 1 bleu, départ au début de la face à droite du 1 bleu, on trave à droite on passe devant le triangle rouge, on continu à droite pour rejoindre l'orange, Si on sort dans le triangle rouge : **6b+/c :**
- 21 :** Triangle rouge : vertical en : **5c/+ :**
- 22 : BASSES CALORIES : 6b+/c :** trave droite gauche, départ par le 2 bleu puis trave à gauche en passant en bas avec un trou un peu douloureux, rejoindre le rouge en passant très bas (les mains sur le rebord de pieds lorsqu'on sort le 12 rouge) le continuer à l'envers jusqu'au bout du bloc et sortir.  
En **AR :** **7a+ :** (sans trop dormir dans le gros trou !) (\*)

- 23 : LA QUILLE : 6b+/c** : départ au fond sous le rebord gauche de l'abri, remonter celui-ci sans utiliser la partie droite, et sortir en réta. **LA FAUSSE QUILLE : 6c/7a** : départ debout dans la petite face à gauche, on trave à droite, on passe sous l'étrave, on arrive au départ de *LA QUILLE*, on sort par celle-ci.
- 24 : JAPPE-RENARD : 6b+/c** : même bloc que *LA QUILLE*, de l'autre côté dans l'angle, Départ à gauche sur la dalle au niveau de l'arbre, on trave à droite on passe l'angle,(sans le rebord du haut) sortir 1,5 m après. **AR : 6c+/7a** : (\*)
- 24 : FILANZANE : 6b+/c** : vertical, départ assis sous le petit toit, sortir par la face bombée. (\*)
- 26 :** : **5c/+** : vertical à gauche du 4 orange.
- 27 : CASCADE : 7a/+** : sur la face opposée du 15 rouge. Départ dans la face à gauche de la fissure, On part les deux mains sur les obliques, on trave à droite pour aller dans la conque, on passe très bas pour rejoindre le bas de la fissure remonter par celle-ci et réta. On peut ne pas sortir en réta (une fois les deux mains sur le rebord) faire le retour et sortir dans la face au niveau du départ c'est **CASCADES EN CHAINE : 7b** :
- 28 : F1 : 6b/+** : départ en bas à gauche de la fissure, trave à droite et sortir par celle-ci. La fissure seule en départ assis : **6a+** :
- 29 : LA DENT FER : 6a+/b** : angle en dévers a gauche du 16 rouge, main droite assez haute dans l'angle.
- 30 : LE SKATTEUR : 6a+/b** : départ assis du 16 rouge (sans la fissure de droite) on part assis à droite sous la rampe oblique.
- 31 : RUSTINE ET TINTIN : 5c+** : petit vertical, départ bas (assis) sous la vague.
- 32 : LA TENDUE : 6a** : Départ assis puis sortir à droite de la fissure.
- 33 : HARAS DUSOL : 6a/+** : départ assis très à gauche sous le bloc, on trave à droite (1m) et sortir dans la face.
- 34 : REMUE-MENAGE : 6b+/c** : On part entre les 2 blocs, on trave à gauche, on passe l'arrondi pour suivre en montant le rebord jusqu'en haut.
- 35 : HELAS-TIC : 6c/+** : vertical au bout à droite de la face de sortie de *BALLADE SUR PLATS*, départ main droite sur le plat d'angle. (\*)
- 36 : BALLADE SUR PLATS : 7b/+** : trave gauche droite, départ comme le 21 ter rouge puis poursuivre sur les plats on passe l'angle puis sortir. En **AR : 7c+** : (\*)
- 37 : L'HUMUS TANGUE : 6a+/b** : trave g/d départ très à gauche près de l'arbre, avec une bonne prise, on trave à droite, on passe bas avec les plats dans l'angle, on continu sur 5/6 mvs et sortir dans la goulotte.
- 38 : ODEUR : 6b+/c** : départ assis, main gauche dans le trou de gauche, main droite un trou à droite, on monte main droite sur la prise plate et oblique et sortir. (\*)
- 39 : BRUT DE GRES ou TRAVERSE MANIA : 6b+/c** : juste à droite du 10 orange, trave g/d, dans la face en dévers, départ avec les plats juste au début de la face, on sort dans la goulotte.
- 40 : LE PROTO-COLLE AUX FANES : 6b** : départ à l'opposé de l'arbre, on trave à droite pour sortir juste avant l'arbre (on peut faire l'aller-retour : **6c** :) on peut continuer par *LE GALOPIN* : **6b+** : en passant devant l'arbre (**AR : 6c/7a** :). (\*)
- 41 : LE GALOPIN : 6a** : départ juste à droite de l'arbre, on trave à droite, on sort en vertical au niveau d'une balafre légèrement oblique (on peut faire l'aller-retour : **6a+/b** :).
- 42 : SPIDER BLOC : 7b** : verticale juste à droite du 22 rouge. Dynamique.
- 43 : Dr NIMBUS : 6a+** : Bloc du 23 rouge. Vertical en départ assis ~1m à gauche du départ du rouge. On part avec le bac, on monte main droite sur une bonne réglette, puis main gauche sur un plat et tout droit.
- 44 : CUMULUS : 6c/+** : Bloc du 23 rouge. On part de la sortie du 23 rouge, on le désescalade puis sortir par *Dr NIMBUS*.
- 45 : STRATUS : 7a** : On fait l'aller retour du 23 rouge puis sortir par *Dr NIMBUS*. (\*)
- 46 :** : **6c** : Départ assis du 24 rouge.
- 47 : EXTRACTION LENTE : 6b** : Bloc à gauche du 21 orange. Départ entre les 2 blocs dans le creux. On part main droite sur une bonne réglette, main gauche sur un plat. En départ assis : **6c/7a** : (\*)
- 48 : BANDE PASSANTE : 7a+** : trave gauche droite, faire le 26 rouge puis le bis, après l'angle on passe en bas avec les inversées pour rejoindre le bord droit et sortir.
- 49 : PENTE DOUCE : 6a+/b** : trave droite gauche et sortie, on fait les deux faces. En **AR : 6c/+** : (\*)
- 50 : L'EXTRA-WAGON : 6b+** : petite trave droite gauche 2 faces sortie dans le mur à gauche au niveau du trou. (\*)

- 51 : GEYSER : 6a** : Bloc à droite du 18 bleu. Départ assis sous l'angle, on remonte celui-ci et sortir sur la droite. Même départ puis passer tout de suite dans la face à gauche et sortir c'est **HAÏDOUK : 6a+ :** (\*)
- 52 :** : **6a+ :** Vertical en départ assis du 30 rouge.
- 53 : LE CHOIX DANS LA DATE : 6a** : Vertical en départ assis.
- 54 : LE RAT MAGE : 6a+ :** On part très à gauche, on trave à droite pour sortir au niveau de la flèche bleu.
- 55 : LE PETIT PIN : 6a+/b** : on part du 20 bleu (en départ assis) on trave à droite et sortir au niveau du premier petit pin. **LE PIN BIS : 6c** : on sort 2m après avec un faux bac à 2 mains.
- 56 : LE SINGE RIT : 6a+ :** départ en bas à droite sous le bleu, trave à gauche sur la rampe et sortir dans le rouge. (\*)
- 57 : ANGLE-ISH : 5c/+ :** verticale au bout de la face à gauche du 22 bleu, départ main gauche avec l'arrête, sortir tout droit. (\*)
- 58 : MUR L'ISH : 6c/7a** : Vertical, grats arrondis, puis une verticale assez haute. (\*)
- 59 : VRAIE GRANDEUR : 6b+ :** bloc du 37 rouge , trave gauche droite, départ avant le 37 rouge , les deux mains sur l'angle , trave comme le 37 , on passe en bas les mains sur les plats d'un gros trou puis sous le 23 bleu et sortir le 37 rouge. (\*)
- 60 : SIROP TUSSEUR : 6b** : Vertical à l'angle gauche du 27 orange. On part main droite sur une petite verticale, main gauche sur l'arrondi de l'angle et tout droit. (\*)
- 61 : MER DE LA TRANQUILLITE : 7a+ :** Départ assis juste à gauche du 36 rouge. On part main gauche avec l'inversée, main droite avec la grosse prise à droite. On va main droite sur le grat évident, on se déplace sur la gauche dans le mur et sortir. (\*)
- 62 : LE BOULET : 5b** : Départ assis au niveau du gros trou rond (sur la droite) et réta. (\*)
- 63 : PLAT ACIDE : 6b+/c** : On part main gauche sur le plat, main droite sur un grat et tout droit. (\*)
- 64 : TOURNE A GAUCHE : 6a+ :** On part main droite sur le plat, main gauche sur un grat. On sort en oblique à gauche. (\*)
- 65 : BANC DE TOUCHE : 7b/+ :** trave d/g et sortie, On part au bout à droite juste après l'angle (à l'arrivée de *REMPART*), on trave à gauche jusqu'au sous le 35 rouge et sortir par celui-ci. (\*)
- 66 : REMPART : 7a+ :** Prolongation du 34 rouge (*galla lactique* ou *transat* à 6c) aller au bout passer l'angle, on le trouve aussi sous le nom de *Galla Lactique Prolongé*.
- 67 : VOYAGE GALLACTIQUE : 7b+ :** On fait l'aller retour du 34 rouge, et sortir par le 33 rouge.  
Départ Assis du **33 rouge : 6b+/c :**
- 68 :** : **~7a** : départ bas du 35 rouge.
- 69 : OBLI-YETTES : 6a+/b** : Départ assis au fond, on remonte la rampe et sortir du surplomb par le petit mur. (\*)
- 70 : BLEU DE RAGE : 6c/7a** : Trave droite gauche, départ du 38 rouge et sortir par le 24 bleu. (\*)
- 71 : BOUDDHA PESTE : 7a** : On part du 24 bleu, on trave à droite avec les plats, sortir par 39 le rouge.
- 72 : BLEU ROY : 6c/7a** : Départ à la fin de la trave du 38 rouge (*le vélo de Max*), on trave à droite, une fois sous le 24 bleu on sort par celui-ci. (\*)
- 73 : CONGESTION : 6b+ :** Vertical au niveau du gros creux juste à droite de la sortie du 38 rouge. On part les 2 mains dans le creux sur des 'plats grats'. (\*)  
Aller-retour du **38 rouge : 7a+ :**
- 74 : CHAT PERCHE : 6a+/b** : Bloc entre 38-39 et 40 rouge. On part juste à droite de l'arbre. On trave à droite, on passe le dièdre et sortir juste après. (\*)
- 75 : PIQUE ET PECHE : 6b/+ :** verticale entre le 25 bleu et le bis rouge. (\*)
- 76 : EXOCET : 6b+ :** Bloc du 25 bleu à l'opposé. Départ bas à l'angle droit, main droite sur la bonne prise verticale, on trave à gauche, sortir au niveau des plats à gauche de la fissure du sommet. (\*)

#### INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

Le 18 rouge c'est **ECHARDE : 6c+/7a** : trave gauche droite, on passe en bas (à l'origine et non sur les plats du haut, sinon c'est plus ECHARDE en : 6c+/7a : mais en : **6b+ :**) en suite on remonte en main droite sur le rebord puis passe l'angle pour se rétablir sur la dalle. **L'aller retour : 7b** : (aller retour en utilisant les plats **7a**)

**JEU de MAIN JEU de MALIN** c'est comme **BANDE PASSANTE** ou inversement