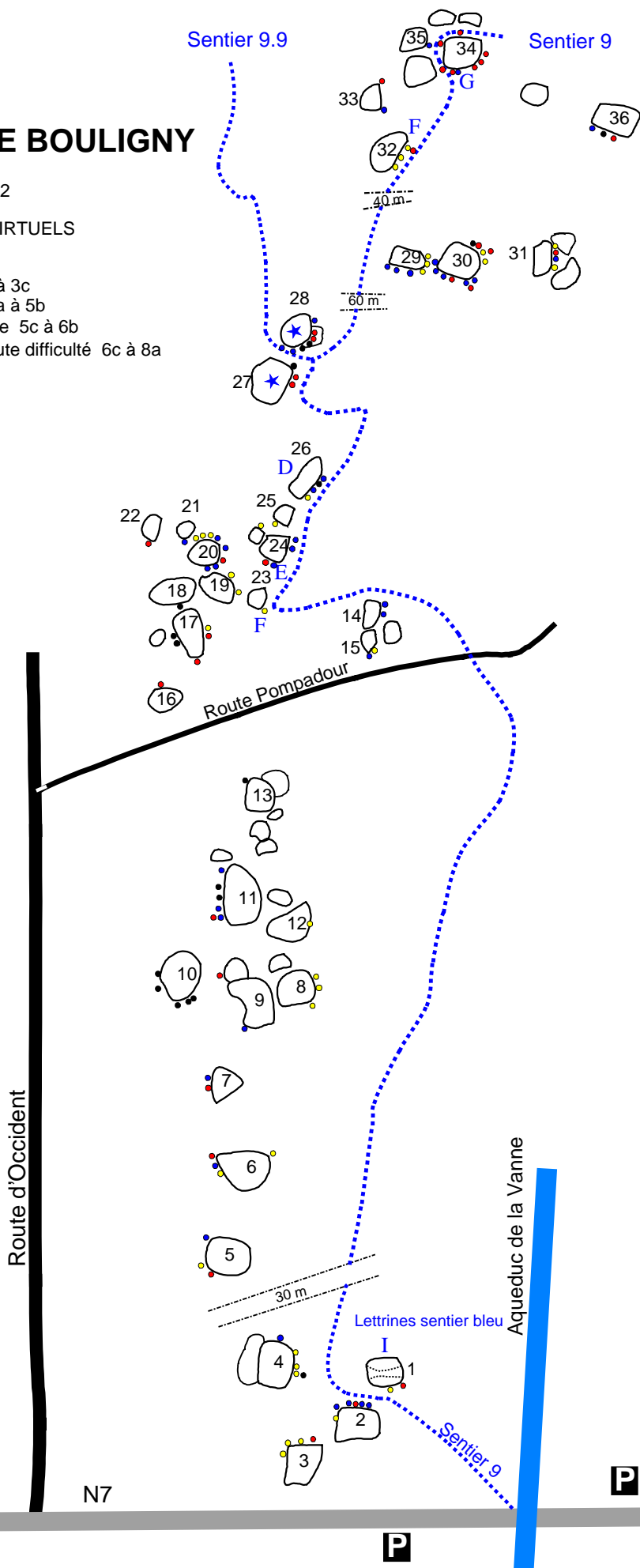


ROCHER DE BOULIGNY

Juin 2002

CIRCUITS VIRTUELS

- circuit facile 2a à 3c
- circuit difficile 4a à 5b
- circuit très difficile 5c à 6b
- passages de haute difficulté 6c à 8a



Vers Fontainebleau

Vers Nemours

ROCHER DE BOULIGNY

Mars 2003

Bloc 1 Lettre I

- 1- *La roche percée* courte voie 3a
2- l'angle en d.a. 6a

■ = voie marquante
(d.a. = départ assis)

Bloc 2 beau bloc aux voies intéressantes

- 3- près de l'arête de gauche 4a
4- juste à sa droite, en diagonale 4c
■ 5- le dévers évident 5b
6- l'arête de droite 4b
7- trav. g/d, sortie par 4 6a
■ 8- la facette nord 2c

Bloc 3

- 9- voie de gauche 3b
9b- juste à droite 3b (d.a. intéressant, 4c)
10- arête large 3a
■ 11- l'arête par la face nord 3a
12- face nord 1c
■ 13- trav. basse g/d, sortie sur l'angle (ou plus à d.) 5c

Bloc 4

- 14- *Le prie-dieu* 6c trav. g/d sur deux faces, départ à l'arbre
15- à g. de l'arbre 3c ■ beau d.a. à l'angle en 5c
16- court mur à d. de l'arbre 3b
17- au centre 3b
18- arête de d. 3c
19- facette de d. 4a

Bloc 5 avec un arbre tombé dessus

- 20- *Gros râleur* 4c face nord, voie de gauche
21- Voie de droite, face nord 2b (éliminante entre les deux sur inversées 4a)
22- angle de droite 3a
22b- *trop de bouleau* 5c dalle face ouest, morpho

Bloc 6 grande tour proche du sentier bleu sur la g.

- 23- *l'arête de Zmutt* 3a arête en adhérence
24- voie normale 2c var. à d., voie de descente, expo
■ 25- *déséquilibré* 6a la haute proue, superbe
26- *La fausse arête* 4c juste à sa droite, éliminante
27- *L'honorable Li-Khen* 2c fissure, départ en traversée

Bloc 7 face triangulaire très intéressante

- 25- *Les pommeaux* par la gauche 5a
■ 27- par la droite 6a
27b- arête de d. 4a

Bloc 8 Bloc proposant des voies courtes et faciles

- 28- à g. de l'arbre 2b
29- à d. de l'arbre 2c
30- encore à droite 3b
31- la bague 3a
32- voie la plus à d. 3a dalle

Bloc 9 porte un auvent caractéristique

- 33- *Auvent mauvais* 5b angle surplombant
- 34- *La fête des cailles* 5c écaille dans un mur vertical

Bloc 10 fabuleux dévers

- 35- *Les taudis* 6c arête de droite
- 36- *Les beaux quartiers* 8a d.a., sortie avec l'arête
- 37- *Le clown* 8a assis, sans l'arête
- 37b- 8b
- 37t- *La faiblesse d'Achille* 7c+ arête de gauche

Bloc 11 gros bloc avec une face nord imposante

- 38- voie de d. 5a par la d., 5b direct, départ morpho
- 39- *Les recruteurs* 4c adhérence
- 40- *Obstiné* 6c plats, d.a. 7a
- 41- *Passion et Vertus* 6c
- 42- arête de g. 5a

Bloc 12 juste au-dessus et à droite lettre G ?

- 43- Face sud 3a dalle d'adhérence

Bloc 13 un peu à l'est du précédent

- 44- *Le presse-purée* 7a+ arête déversante en d.a.

Bloc 14 au bord du sentier bleu, après avoir traversé la route Pompadour

- 45- *tout en surplomb* 5b voie de gauche (d.a. très « poutre », 6b)
- 46- à droite 4b mur + réta à d. de la grotte

Bloc 15 à g. du précédent

- 47- *La colo'* 4b angle rond
- 47b- 2b juste à droite

Bloc 16

- 48- *le limaçon rose* incotable : lancer

Bloc 17 en forme de vague

- 49- face sud 3b fissure diagonale
- 50- 5c même départ, diagonale g.
- 51- *Lait chaud fourré* 5c surplomb
- 52- *Le plat pays* 7c jeté + réta
- 53- *Vague à l'âme* 6c trav. g/d, première sortie, 7a plus à d.

Bloc 18

- 54- *la pierre à savon* 7b voie très haute, corde

Bloc 19

- 55- la rampe, à g. 2b
- 56- *mousse au chocolat* 3b bord d. de la rampe (éliminante en 5 à d.)

Bloc 20 la belle tour évidente

- 57- *la tour infernale* 5a face sud, l'arête de d. par la g.
- 58- *la jumelle* 6a l'arête de g. par la d., expo
- 59- 5b la même arête par la gauche
- 60- face ouest 4b
- 61- face est, de g. à d. 4a sur l'arête
- 62- 3b dalle à d.
- 63- *la voie du pin* 2b la fissure
- 2b dalle à d.

Bloc 21 petit bloc derrière la tour

- 64- petit pilier 4b

Bloc 22

- 65- diagonale sur plats en d.a. 6a

Bloc 23 petit bloc au bord du sentier bleu (lettre F)

- 66- arête 3a d.a. 4c, jeu dans la conque à g. 4c

Bloc 24 lettre E

	67- ligne fissurée face au chemin	4b	
☞	68- trav g/d, sortie arête déversante	6b	
	69- <i>Le gros cerveau</i>	4a	voie de gauche du E, à droite : 4c
	70 -	2b	dalle face E., sur le bloc accolé

Bloc 25

	71- petite dalle	2c	
--	------------------	----	--

Bloc 26 lettre D

	72- voie de g.	2b	
■	73- à g. de l'arbre	4c	(éliminante à d. en 5c)
	74- <i>Misticati</i>	6c	à d. de l'arbre
	75- voie de droite	5a	beau départ assis en 6a

Bloc 27 marqué d'une étoile

	76- <i>le coup de spleen</i>	5c	morpho(lancer au départ)
	77- <i>le coup de pompe</i>	6a	réta expo au-dessus du bloc
■	78- les mêmes, départ sous le surplomb	6a,	départ face de d. 6c
	79- <i>voie sans issue</i>	6c+	trav. d/g sur deux faces, descente à l'arbre

Bloc 28 marqué aussi d'une étoile

	80- <i>Le réta des obliques</i>	4a	avec l'arbre, 5a sans
■	81- <i>Graine de star</i>	4b	sur l'arête à l'étoile
	82- <i>Scalpel</i>	7a	expo, départ dans la fosse, sortie à g.
	83- <i>Hypotension</i>	6b	d.a. en 7a/b
	84- <i>Arme à niaque</i>	5c	rocher cassant
	85- trav. g/d de 68 à 72	7a	une écaille très fragile
■	86- <i>Imitation granit</i>	5b	angle de droite, belle ampleur

Bloc 29 bloc à gauche de la Citadelle

	87- face ouest, trav. g/d de la dalle	4b	
	88- <i>La peau d'éléphant</i>	4b	voie de gauche
■	89- <i>La gratonnade du 17 octobre</i>	5a	voie de droite
■	90- l'angle	2c	éliminantes de départ pour ces deux voies
	91- facette de d., voie de d.	2a	
	92- éliminante en dalle	3c	

Bloc 30 La Citadelle

	93- facette nord	5b	oppos athlétiques
■	94- <i>La Citadelle</i>	5b	angle g.
	95- <i>La goulotte</i>	5a	juste à d.
	96- <i>L'inversée</i>	6a	d.a. sur le bloc de g., diagonale d.
■	97- <i>Arythmie</i>	4c	à g. de l'angle de droite
■	98- <i>Le pince-nez</i>	5b	l'angle de droite
	Ces trois voies ont un départ assis logique sous l'angle		
■	99- <i>Tendresse</i>	6b	trav. d/g en d.a.
	100- La face sud, à d. de l'angle	5b	un peu expo
	101- Voie à d. de l'arbre	5b	
	102- fissure face sud	2b	
	103- <i>Starting-bloc</i>	3a	angle à d., départ du bloc
	104- le même en d.a.	6b/c	
■	105- <i>Sapristie</i>	5c	l'angle par la d. en d.a.
	106- idem, sortie plus à droite	6c/7a	

Bloc 31 en contrebas, face sud, dans une fosse

■	107- <i>Mer formée</i>	3b	voie de gauche
	108- <i>La balaffre</i>	4b	à d. de la précédente
	109- <i>Petits meurtres entre amis</i>	6a ou +...	morpho, au centre du mur
■	110- <i>Derniers efforts</i>	3b	l'arête de droite

Bloc 32 Lettre F

- 111- voie de gauche 2b
- 112- au centre 2c
- 113- *Foxtrot* 3a 5c en départ assis

Bloc 33 Au- dessus du chemin

- 114- *Le bloc branlant* 4b trav. g/d de l'angle g. à l'angle d.
- 115- 5c beau d.a. de l'angle droit

Bloc 34 Lettre G

- 116- sur le G 5b deux sorties possibles
- 117- à gauche 6a rétablissement
- 118- encore à gauche 5c diagonale à g. + réta
- 119- trav. d/g de cette face 6b
- 120- face nord 5b mur/dalle
- 121- *Tohu-bohu* 6c surplomb face est
- 122- *Tumeur d'amour* 6c surplomb face sud, départ assis 7a
- 123- face sud 6a près de l'angle gauche, lancer au départ

Bloc 35

- 124- *Les lilas* 5b

Bloc 36 en contrebas

- 125- *Terre d'av'* 5b dalle avec l'angle
- 126- *Archipiade adanétaie* 6b belle dalle
- 127- *Hissez haut* 6a+ superbe, engagé

Bloc 37 derrière le précédent

- 126- La Busherie 5c d.a. 6a
- 127- L'apesanteur et la grâce 6a d.a. à g. 7a

CIRCUIT FACILE

N°	Bloc			
1	1	<i>La roche percée</i>	2b	Petit mur sur le I bleu
2	2	<i>Le beau grain</i>	2c	Joli passage sur bosses, face nord
3	3		3b	Un peu surplombant, à d. ou à g.
4	3		3a	Angle technique
5	3		3a	Très belle voie en opposition, face nord
6	4	<i>Le Poirier</i>	3b	Court mur à d. de l'arbre
7	4	<i>Encore</i>	3b	Au centre du mur
8	4	<i>Monsanto Carbide</i>	3c	Arête de d.
9	5		3a	Angle nord-ouest (2b à gauche)
10	6	<i>L'arête de Zmutt</i>	3a	Arête sud de la tour (descente en 2 à d.)
11	6	<i>L'intimidation</i>	2c	Fissure face n., descente expo.
12	8		2b	A gauche de l'arbre
13	8		2c	A droite de l'arbre
14	8	<i>Fiançailles</i>	3a	Au centre, avec la bague
15	12		2c	Dalle
16	15		2b	Dalle à d. de l'arête
17	17		3b	Très jolie fissure diagonale face sud
18	19		2a	La rampe, à gauche
19	19	<i>Mousse au chocolat</i>	3b	La rampe, à droite (éliminante à d. en 5b)
20	20		3b	Grande dalle sur la tour
21	20	<i>La voie du pin</i>	2b	Fissure au centre de la face
22	20		2b	Voie à droite, en dalle
23	23	<i>F minuscule</i>	3a	Lettre F du parcours bleu
24	24		2b	Face est du bloc accolé au E
25	25		2c	Petite dalle sur petit bloc
26	26		2b	A gauche de la lettre D
27	29		2b	Bel angle
28	29		2a	La voie la plus à droite
29	29	<i>Le couloir</i>	3c	Eliminante entre les deux précédentes
30	30		2b	Grosse fissure face sud
31	30	<i>Starting bloc</i>	3a	Angle à droite, départ du rocher
32	31	<i>Mer formée</i>	3a	Des vagues de grès
33	31	<i>Derniers efforts</i>	3b	Voie de droite
34	30	<i>Starting bloc</i>	3a	Angle à droite, départ du rocher
35	32		2b	Lettre F, voie de gauche
36	32		2c	Voie du centre
37	32	<i>Foxtrot</i>	3a	Voie de droite(départ assis 5c)

CIRCUIT DIFFICILE

No	bloc			
1	2	<i>La déconfiture</i>	4a	Voie de gauche
2	2	<i>Racine</i>	4c	Juste à droite, en diagonale
3	2		5b	Le dévers évident
4	2		4b	L'arête de droite
5	4		4a	Facette de droite
6	5	<i>Gros râleur</i>	4c	Face nord, voie de gauche
7	6	<i>La fausse arête</i>	4c	Eliminante à d. de la proue face nord
8	7	<i>Les pommeaux</i>	5a	Voie de gauche
9	9	<i>Auvent mauvais</i>	5b	Angle surplombant
10	11	<i>Détour</i>	5a	Par la droite ou tout droit
11	11	<i>Les recruteurs</i>	4c	Adhérence dans la goulotte
12	11		5a	Arête de gauche
13	14	<i>Tout en surplomb</i>	5b	Voie de gauche
14	14		4b	Mur + réta à droite
15	15	<i>La colo'</i>	4b	Angle rond
16	20	<i>La tour infernale</i>	5a	Face sud, l'arête de d. par la g.
17	20		5b	L'arête de g. par la g.
18	20		4b	Face ouest
19	20		4a	Face est, l'arête à d. du 15
20	21		4b	Petit pilier derrière la tour
21	24		4b	Ligne fissurée face au chemin
22	24	<i>Le gros cerveau</i>	4a	Voie de gauche du E
23	24		4c	Voie de droite du E
24	26		4c	A gauche de l'arbre
25	26		5a	Voie de droite, beau dép. assis, 6a
26	28	<i>Le réta des obliques</i>	4a	Avec l'arbre en sortie, 5a sans
27	28	<i>Graine de star</i>	4b	Voie sur l'étoile
28	28	<i>Imitation granit</i>	5b	Arête de droite, depuis la fosse
29	29		4b	Face ouest, trav. g/d de la dalle
30	29	<i>La peau d'éléphant</i>	4b	Voie de gauche
31	29	<i>La gratonnade du 17 octobre</i>	5a	Voie de d. de la dalle
32	30		5b	Facette nord, oppos
33	30	<i>La citadelle</i>	5b	Angle gauche
34	30	<i>La goulotte</i>	5b	Juste à droite
35	30	<i>Arythmie</i>	4c	A gauche de l'angle de droite
36	30	<i>Le pince-nez</i>	5b	Sur l'angle
37	30		5b	La facette à droite de l'angle
38	31	<i>La balaffre</i>	4b	
39	33	<i>Le bloc branlant</i>	4b	Trav. g/d de la face sud
40	34		5b	Sur le G
41	35	<i>Les lilas</i>	5b	
42	36	<i>Terre d'av'</i>	5b	Angle en dalle

CIRCUIT TRES DIFFICILE

N°	Bloc			
1	1		6a	L'angle en départ assis
2	2	<i>Harcèlement</i>	6a/b	Trav. g/d, sortie dans le dévers
3	3		5c	Trav ; basse g/d, sortie sur l'angle
4	5	<i>Trop de bouleau</i>	5c	Dalle face ouest, morpho
5	6	<i>Déséquilibré</i>	6a	La haute proue, superbe
6	7	<i>Les pommeaux</i>	6a	Voie de droite
7	9	<i>La fête des cailles</i>	5c	Ecaille dans un mur vertical
8	11	<i>Motivés</i>	5c	Voie de d. du mur, directe
8b	16	<i>Le limaçon rose</i>		Incotable, lancer + réta
9	17		5c	Eliminante de la fissure, diag. gauche
10	17	<i>Lait chaud fourré</i>	5c	Surplomb
11	20	<i>La jumelle</i>	6a	Arête de g. par la d., expo
12	22		5c/6a	Diagonale g. sur plats en départ assis
13	24		6a/b	Courte trav., sortie sur angle en pince
14	27	<i>Le coup de spleen</i>	5c	Lancer au départ, sinon 6a
15	27	<i>Le coup de pompe</i>	6a	Réta expo, dép. du fond 6b
16	28	<i>Hypotension</i>	6a/b	Départ debout
17	28	<i>Arme à niaque</i>	5c	Rocher cassant
18	30	<i>L'inversée</i>	6a	d.a. sur le bloc de g., diagonale droite
19	30	<i>Tendresse</i>	6b	Trav. d/g en d. a., sortie sur l'arête
20	30	<i>Starting bloc</i>	6b/c	Angle en départ assis
21	30	<i>Sapristie</i>	5c	Le même angle, par la d. en d.a.
22	31	<i>Petits meurtres entre amis</i>	6a...	La cotation ne vaut que pour les grands
23	32	<i>Foxtrot</i>	5c	Départ assis près du F
24	33		5c	Départ assis de l'angle droit
25	34		6a	Rétablissement à g. du G
26	34		5c	Juste à g., diagonale g.
27	34		6b	Trav. d/g de cette face ouest
28	34		5b	Mur/dalle en face nord
29	34	<i>Tumeur d'amour</i>	6c	Surplomb, départ dessous 7a
30	34		6a	Face sud, à g., lancer au départ
31	36	<i>Hissez haut</i>	6a/b	Superbe et engagé
32	37	<i>Busherie</i>	5c	6a en départ assis
33	37	<i>L'apesanteur et la grâce</i>	6a	Dévers expo

CIRCUIT ABOMINABLE

N°	<i>Bloc</i>			
1	4	<i>Le prie-dieu</i>	6c	Trav. g/d de deux faces
2	10	<i>La faiblesse d'Achille</i>	7c+	Arête de gauche
3	10		8b	
4	10	<i>Les beaux quartiers</i>	8a	Avec l'arête de droite en d. assis
5	10	<i>Le clown</i>	8a	Directe sans l'arête
6	10	<i>Les taudis</i>	6c	Sur l'arête
7	11	<i>Passion et Vertus</i>	6c	Voie de gauche
8	11	<i>Obstiné</i>	6c	Au centre, beau d.a. en 7a
9	13	<i>Le presse-purée</i>	7a+	Arête déversante en d.a.
10	17	<i>Le plat pays</i>	7c	Jeter + réta
11	17	<i>Vague à l'âme</i>	6c	Trav. g/d, 1 ^{ère} sortie. Plus à d. :7a
12	18	<i>La pierre à savon</i>	7b	Avec corde
13	26	<i>Misticati</i>	6c	A d. de l'arbre, douloureux
14	27	<i>Voie sans issue</i>	6c+	Trav. d/g sur deux faces, desc. à l'arbre
15	28	<i>Scalpel</i>	7a	Dép. dans la fosse, sortie dure et expo
16	28	<i>Hypotension</i>	7a/b	Départ assis
17	28	<i>Ecailles élastiques</i>	7a	Trav. g/d depuis l'étoile, final très fragile
18	35	<i>Tohu-bohu</i>	6c	Surplomb à doigts
19	30	<i>Sapristie</i>	7a	d.a. et sortie à droite de la face E.
20	35	<i>Tumeur d'amour</i>	7a	Surplomb, départ assis
21	36	<i>Archipiade adanétaie</i>	6b/c	Haute et belle dalle
22	37	<i>L'apesanteur et la grâce</i>	7a	Dévers, départ assis à gauche