

# Eléphant – Le Bois d’Hyver.

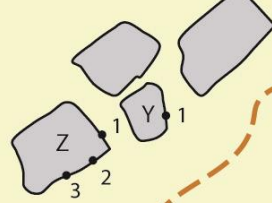
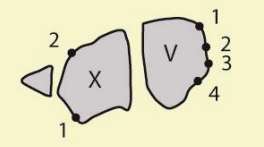
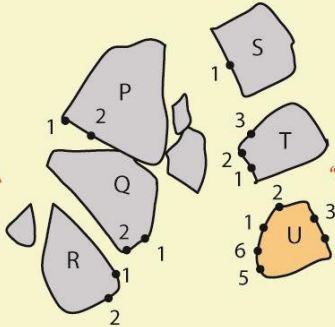
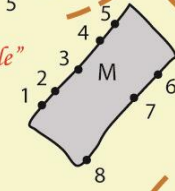
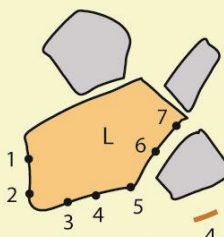
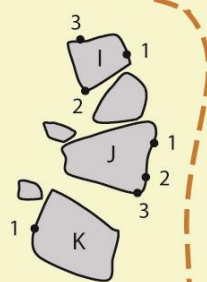
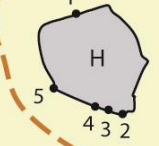
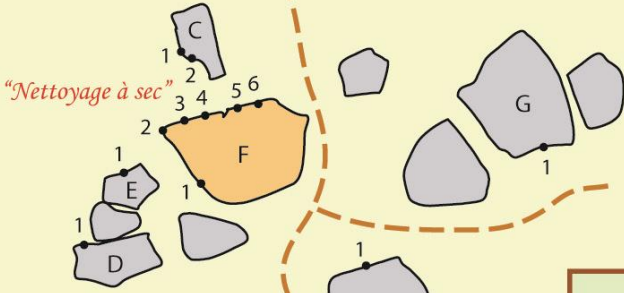
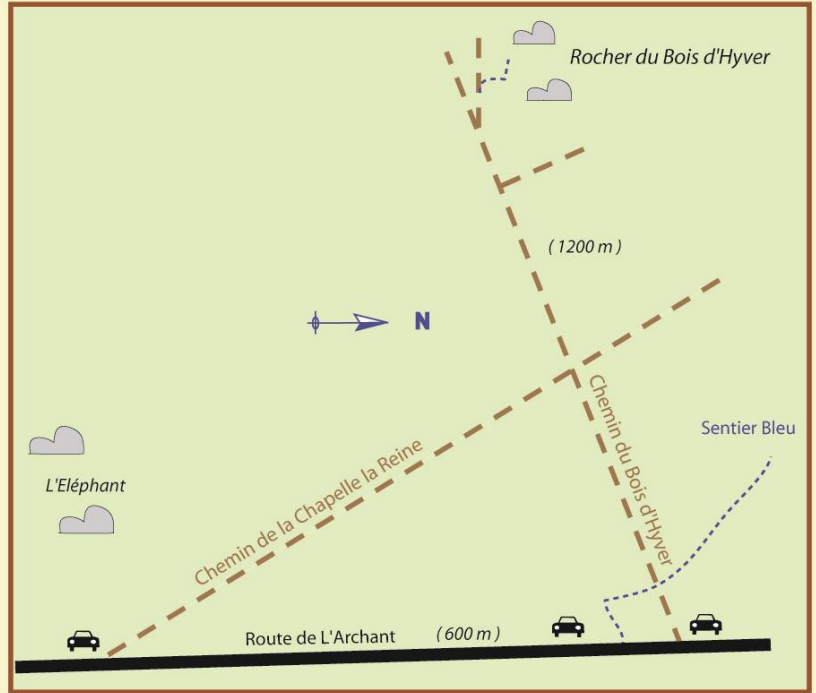
A1	**	3a	Douce Pente	Dalle à friction
A2	*	3a		Rétablissement avec une bonne opposition
B1	*	3a		Mur fissuré
B2	*	3c		Mur fissuré
B3	**	3c		Mur fissuré
B4	*	3b		Angle
B5	**	6a	Décote en Bourse	Mur direct sur petites prises.
B6	**	6a+	Vire à gauche	Mur en diagonal à gauche.
C1	*	3c	Sang Froid	Mur sur prises oreilles
C2	**	4b	Sang Chaud	Angle sur prises fragiles.
D1	**	4a		Dalle
E1	*	5c	Comment ?	Dalle raide déconcertante.
F1	**	4b		Dalle
F2	***	6b	Nettoyage à sec	Longue traversée à droite en départ assis
F2	*	5a 6a	L'Angle à étages	Arête main droite. Idem en départ assis)
F3	**	5b/c		Jeté.
F4	*	5a/b		Jeté avec ou sans l'arête.
F5	*	4c		Diagonale à gauche de la fissure.
F6	**	5c		Jeté
G1	***	2c	Sculptures	Beau mur sculpté
H1	***	3c	Affaire à saisir	Mur sur bonnes prises
H2	***	5a	Poignée de Sable	Oppositions en colonnettes
H3	**	6b	Croix Sceptique	Mur en diagonale à gauche avec jeté en départ.
H4	**	6b	Calvaire de Pierre	Mur direct
H5	*	3c		Angle dalle.
I1	*	3a		Mur
I2	*	4a	Le Hideux	Angle raide
I3	*	2b		Dalle
J1	*	5a		Mur dalle avec fissure en main droite et jeté.
J2	**	5c		Mur dalle plus ou moins dure suivant l'axe.
J3	**	5b		Arête et rétablissement.
K1	*	4a		Mur fissuré.
L1	*	3b		Petit mur
L2	*	3b		Petit mur
L3	**	4b	Le Grand Jeu	Dalle
L4	**	6a	Le Petit Jeu	Dalle éliminant (sans la marche à gauche)
L5	*	4a	Parasol	Angle dalle
L6	***	5b	Lame Sensible	Beau dévers exposé
L7	***	5b	Le Pébroque	Traversée à gauche
L7	***	7a	Lame Fatale	Beau dévers exposé
M1	*	3b	Instinctivore	Dalle
M2	**	4b	Dalle Champêtre	Dalle éliminante.
M3	*	4c		Dalle fissurée.
M4	**	4a	Paquebot Ensablé	Dalle
M5	**	4a	Banc de Sable	Dalle part le petit toit en diagonale de la droite.

M6	**	4b		Dalle
M7	**	3a		Dalle
M8	**	6b	La Verrue	Jeté morphologique et bossettes.
N1	*	4a		Mur
N2	*	4b		Diagonale à droite
N3				Non réalisé
O1	*	2c		Dalle
O2	**	2b		Dalle
O3	*	3b		Dalle
P1	*	5c		Angle
P2	**	5b		Dalle
Q1	**	6a		Mur raide avec sortie ronde morphologique.
Q2	**	5c	L'Allemande	Dévers avec parade recommandée.
R1	***	4a 4c	Le pas si simple	Dalle à grattons Idem sans la bonne opposition en main droite.
R2	*	4c		Inversée puis dalle.
S1	*	6b		Jeté
T1	*	6c 7a	L'Emprise des Sens	Rétablissement en appui. Idem en départ assis de l'arête à gauche.
T2	*** ***	5c 6b	Fièvre. Montée de Fièvre.	Léger devers et rétablissement. Idem en départ assis de l'arête de gauche.
T3	**	6b		Dévers et rétablissement.
U1	***	6a	Miche de Pain	Dalle à bossettes.
U2	***	4c	L'Incontournable.	Dalle fine
U3	***	5b	Douceur Salée	Arête
U4	*	4b 5c		Fissure, arbre gênant. Idem en départ assis.
U5	**	2b		Mur
U6	**	4b		Dalle avec arête main droite.
V1	*	3b	Les Trois Bonsaï	
V2	***	4a	La V2	Mur puis dalle.
V3	*	3c		Mur fissuré.
V4	***	4c		Pilier.
W1	**	4b	Le Pin à Crochet	Mur de carrière.
W2	**	3b	Fine de Carrière.	Dalle.
X1	**	4c	Moulin Rouge	Dévers fissuré. Descente délicate.
X1	**	3b	Disney World	Dalle. Descente délicate.
X2	***	6c		Plats en léger dévers : morpho.
Y1	*	2a		Petit mur.
Z1	*	4a		Courte fissure.
Z2	*	2b		Léger dévers.
Z3	***	2b		Dalle à trous

Documents réalisés exclusivement pour le site Grimporama. Leur utilisation est prévue uniquement pour un usage personnel, donc soumise à l'autorisation des auteurs pour toutes copies intégrales ou partielles et quelque soient les procédés (exemple : copie d'une copie), en vue d'une exploitation publique ou commerciale.

*Topo réalisé par JN avec la collaboration de Pascal Etienne : Sept - Octobre 2009*

# ELEPHANT BOIS D'HYVER



Retour par le Chemin du Bois d'Hyver