

LES ROCHERS DE BOIGNEVILLE

Nous présentons ici les deux circuits matérialisés durant le printemps 2009. Il s'agit en premier lieu du circuit orange AD sup qui se déroule la plupart du temps sur de grands blocs, avec cette particularité étonnante, que les sorties des voies sont aisées, la difficulté se concentrant sur les deux premiers mètres. Il faut s'avoir aussi qu'à partir du vingtième passage, la difficulté du circuit augmente nettement, donc s'apparente plutôt à un circuit sévère en D inf. A parcourir absolument, sinon c'est louper un des bel enchaînement de grimpe bleusarde dans ce niveau.

Le circuit bleu aussi a la particularité d'avoir une fin globalement plus difficile, avec un bloc en apothéose en 5c/6a pour l'arrivée. Par contre, il est assez court puisque la volonté était d'éviter les passages très hauts et exposés et de rester sur des lignes évidentes. A découvrir également.

Circuit Orange AD+

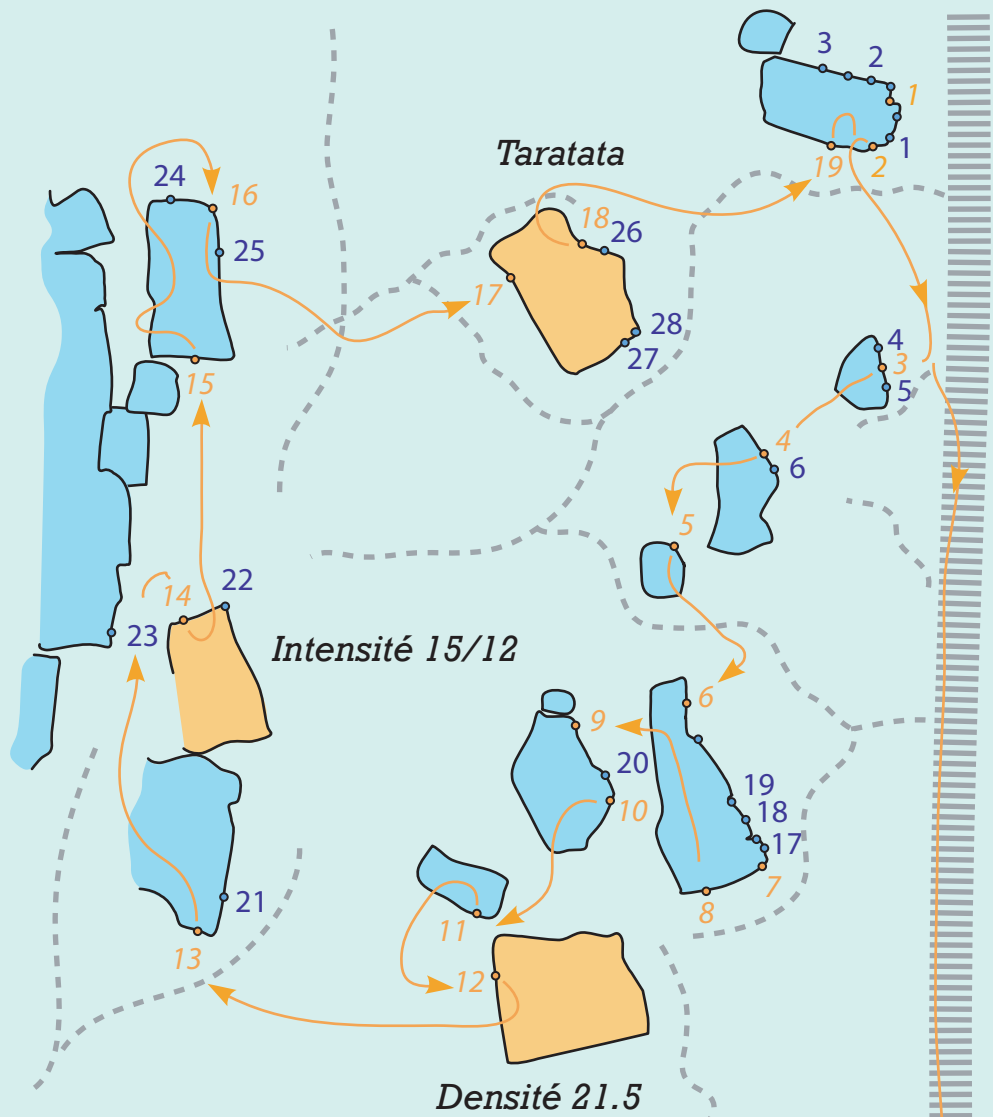
***	1	2c	Ventoline	fissure-cheminée puis dalle, haut
**	2	3a	Mise à plat	mur-pilier
***	3	3b	Le pavé dans la mare	dalle
***	4	2b	Dülfer road	fissure en dülfer
*	5	2b	La boule à zéro	réta
***	6	2a	La conque à bacs	-
***	7	2b	La grande traversée	voie aérienne
***	8	3b	L'oppo dans l'eau	dülfer
**	8b	4a	-	grattons, haut
***	9	1c	Linéa	mur, trav' puis sorties dalles aériennes (plusieurs possibilité)
***	10	3a	Linéo	surplomb physique puis traversée facile très aérienne
***	11	2b	Malinette	traversée
***	12	2a	Lisse et haut	jolie dalle
***	13	2b	San Tiano	dalle arête
***	14	3b	L'angle in	arête
***	15	2c	La quête du Grâle	trav' surplomb puis arête aérienne
***	16	2b	Calice	descente puis trav'
**	17	2c	Nanoline	mur grat'
***	18	3a	Comme à la montagne	dièdre aérien
***	19	3a+	Le noisetier	dalle haut
***	19b	2b	La noisette	dalle à gauche
***	20	4a	La goulotte	cheminée
*	20b	3c	Karma gnôle	surplomb
***	21	3b	Cappucinette	arête
***	22	3b	L'arête à Franklin	arête
***	23	3b	Dévers et des mûres	départ surplomb morpho
***	23b	3c	Vert c'est bucolique	-
***	23t	4a	Versant botanique	longue traversée
***	24	4b	Pâtisserie	mur réta
***	25	4c	L'infini	fissure puis dülfer, départ morpho départ du bloc à droite
**	26	4a	Papi line	fissure
**	26	4a	Tourmaline	surplomb
**	27	3c	Cocaline	surplomb
**	28	4b	Arvaline	mur

Circuit bleu D sup

**	1	4b	Jeux multiples	Mur avec une bonne opposition main gauche. (Trois jeux possibles)
*	2	4a	Les alvéoles	Mur avec une bonne inversée.
**	3	5a	Choix multiples	Fissure en opposition en diagonale à gauche : 5c directe.
**	4	4b	Les cupules	Mur en rondeur.
**	5	4b	Pâte brisée	Dalle en friction
*	6	4a	Exphaut	Dalle engagée.
**	7	4c	Cappuccino « direct »	Angle au départ et dalle haute.
**	8	5a	Précipitation	Mur avec oppositions puis dalle.
**	9	5b	Pince Monseigneur	Sortie d'un léger dévers et dalle raide.
***	10	4c	Jolie trouvaille	Mur sans les prises du 22 orange.
***	11	4a	Mat de cocagne.	Arête et mur sur grosses prises.
**	12	5b	Trou noir	Mur avec trou et opposition main droite.
**	13	4a	La simplicité	Mur avec un trou et rétablissement.
*	14	4c	La ficelle	Fissure et rétablissement.
**	15	5b	Poudre à canon	Mur avec une rampe en opposition main gauche.
**	16	5a	Coquille de noix	Mur en léger dévers et rétablissement.
***	17	5a	Saut en hauteur	Fissure ou pilier assez haut
**	18	4a	Pareil	Mur et rétablissement.
**	19	4c	Idem	Mur et rétablissement.
**	20	4b	Niche fiscale	Départ de la niche, puis virer à gauche et sortir au mur facile.
***	21	5a	Chasse neige	Mur en légère diagonale à droite.
*	22	5b	L'angle du Piédestal	Angle en départ d'une pierre.
***	23	5c	La plage	Traversée à droite sous le toit, sortie facultative par le dièdre (exposé).
*	24	4c	Petit mur	Petit mur technique.
**	25	5b	Balcon fleuri	Traversée à gauche en départ et finir par le 15 orange.
*	26	5b	Nuage gris	Petit mur et rétablissement sur une dalle en pente.
***	27	5b	Vol du bourdon	Fissure et rétablissement sur bonnes prises.
**	28	5c	La sauterelle	Angle large avec prises éloignées de l'une de l'autre.

Pour ceux qui en veulent encore, voici quelques lignes non marquées à découvrir également et qui sont repérées d'un point sur le schéma.

**		5a	Les oreilles	Entre le 2 et le 3 bleu.
*		4a	Le nez	A gauche du 2 bleu.
**		4c	Le menton	Eliminante à droite du 1 bleu.
*		4c	Départ cul	Dalle morpho entre le 8 et le 9 bleu.
**		4a	Le beau pas	Mur juste à droite du 13 bleu.
*		4a	L'autruche	Petit mur et rétablissement à gauche du 14 bleu.
**		5c	La poudre d'escampette	Mur un peu en angle à droite 15 bleu.
**		4a	Karma gnole	Bis orange à droite du 16 bleu.
*		4c		Pilier rond juste à gauche de la fissure du 17 bleu.
*		5a	L'incommode	Fissure mal commode à gauche du 9 orange.
***		5b		Partir au niveau du 27 bleu et se rétablir à gauche par de bonnes prises, c'est la sortie d'un 6a en départ direct.



Les Rochers de Boigneville

Nouveau circuit Orange AD sup

Nouveau circuit Bleu D sup

